

## GUIDO SCANO (Italia)



Guido Scano ha tenuto concerti come solista, in duo pianistico, con orchestra ed ha collaborato con vari strumentisti - in tutta Italia, partecipando anche a numerosi festivals - nonchè in Slovenia, Egitto, Francia, Bulgaria, India, Germania (professore ospite alle Masterclasses per giovani pianisti in Baviera), Polonia (docente ai Corsi estivi e commissario di giuria in Concorsi internazionali), Grecia, Portogallo (per tre anni consecutivi, tournèes e membro di giuria), Romania, Danimarca, Austria, Bielorussia, Turchia, Svizzera, Lituania, Malta.

Con l'Erasmus è stato presente in Spagna dove ha tenuto seminari sulla tecnica pianistica, nel 2008 e nel 2011 (Conservatorio superiore di Murcia); nel 2013 è stato invece in Romania (Conservatorio superiore di Cluj-Napoca) .

Come Presidente del Centro Internazionale Ricerche Musicali, è stato coordinatore delle iniziative musicali al Piccolo Regio di Torino dal 2001 al 2007 e relatore a numerosi convegni sulla didattica interdisciplinare.

Ha studiato in Italia (diploma al Conservatorio di Bologna), Svizzera (Ecole Internationale de Piano a Losanna) e Austria (Mozarteum di Salisburgo).

Fin da giovanissimo, ha vinto numerosi concorsi pianistici e cameristici.

Ha effettuato registrazioni per la RAI-TV, TeleMontecarlo, RadioCapodistria e per altre emittenti straniere.

Attento divulgatore di musiche del recente passato, ha inciso in prima mondiale brani del compositore Lao Silesu, insieme a colleghi del Conservatorio "Ghedini" di Cuneo, dove ha insegnato Pianoforte per oltre un decennio.

Fa parte inoltre del Quintetto "Nuova Europa" caratterizzato dalla presenza di cinque musicisti provenienti da altrettante nazioni europee.

E' imminente l'uscita del nuovo CD con testi e musiche di Satie e quello sulla produzione cameristica di Busoni.

Già titolare di cattedra presso i Conservatori "Tartini" di Trieste e "Nicolini" di Piacenza, dall'anno scolastico 2015/2016 è docente di Pianoforte Principale al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma.



As piano solo, piano duo member, with orchestras and several other musicians – all over Italy, taking part in numerous festivals – even in Slovenia, Egypt, France, Bulgaria, India, Germany (where he's been teacher in a masterclass in Baviera), Poland (even summer courses teacher and foreign judge in international contests), Greece, Portugal (for three consequent years, tournées and jury member), Romania, Denmark, Austria, Bielorrussia, Turkey, Switzerland, Lithuania, Malta .

With Erasmus, he's been in Spain, where he held a course on piano technique, in 2008 and 2011 (Conservatory of Murcia) and in Romania (Conservatory of Cluj-Napoca) in 2013 .

As president of CIRM (Centro Internazionale Ricerche Musicali), he's been coordinator of all musical initiatives at the Piccolo Regio theatre of Turin from 2001 to 2007.

Studied in Italy (Conservatory of Bologna), in Switzerland (Ecole Internationale de Piano in Lausanne) and in Austria (Mozarteum of Salisburgo).

Winner of several piano prizes since he was young.

Recorded piano tracks for RAI-TV, TeleMontecarlo, RadioCapodistria and other italian and foreign radio stations.

Attentive divulger of rare music from the nearest past, he recorded for the first time in CD, pieces by the sardinian composer Lao Silesu, together with some colleagues from the conservatory Ghedini of Cuneo, where he taught piano for over a decade.

In addition, he is a former member of the quintet Nuova Europa, characterized by its components: each of the members is from a different european country.

A new CD is about to come out, containing music and words by Erik Satie and part of Ferruccio Busoni's chamber music repertoire.

After many years like professor in Trieste and Piacenza Conservatories, since the schoolyear 2015/2016, he is piano teacher at the Conservatory "Arrigo Boito" of Parma.