

MASSIMO POLIDORI (Italia)



Nato a Torino, Massimo Polidori ha compiuto i suoi primi studi con il Maestro R. Brancaleon presso l'Accademia Musicale della sua città, conseguendo il diploma di violoncellista a pieni voti. In seguito si perfeziona con A. Janigro, M. Brunello e D. Schafran.

Nel 1996 ha vinto il primo premio come virtuoso all'Accademia musicale di Ginevra sotto la guida di Daniel Gronsgrin. Dal 1995 ricopre, per i successivi cinque anni, l'incarico di primo solista di violoncello nella "Camerata Bern", con la quale ha girato il mondo in compagnia di musicisti di grande levatura quali A. Schiff, H. Holliger, A. Chumachenco e T. Zethmair, registrando anche per Decca, Berlin Classic e Philips.

Nel febbraio 2000 è stato scelto dal Maestro Riccardo Muti per assumere l'incarico di primo violoncello nell'Orchestra del Teatro alla Scala.

È sempre stato fortemente impegnato nello sviluppo del suo repertorio di musica da camera.

Insegna anche all'Accademia di Perfezionamento per i professori d'orchestra della Scala.



Born in Turin, Massimo Polidori began his musical studies with Maestro R. Brancaleon at his city's Music Academy, graduating with top honors in cello performance. He later pursued advanced studies with Antonio Janigro, Mario Brunello, and Daniil Shafran.

In 1996, he was awarded First Prize as a Virtuoso at the Geneva Music Academy under the guidance of Daniel Grosgrin. From 1995 to 2000, he served as Principal Cello of the Camerata Bern, touring extensively around the world with distinguished musicians such as András Schiff, Heinz Holliger, Ana Chumachenco, and Thomas Zehetmair. During this period, he also made recordings for Decca, Berlin Classics, and Philips.

In February 2000, he was personally selected by Maestro Riccardo Muti to become Principal Cello of the Orchestra of Teatro alla Scala in Milan.

Throughout his career, he has remained deeply committed to the development of his chamber music

repertoire.

He also teaches at the Accademia di Perfezionamento per Professori d'Orchestra of Teatro alla Scala, where he trains professional orchestral musicians.