

SERGEJ KRYLOV (Russia)



Affermatosi come uno dei maggiori talenti della sua generazione, Sergej Krylov è ospite regolare delle principali sale da concerto europee e ha collaborato con orchestre quali la Staatskapelle di Dresda, Filarmonica di San Pietroburgo, Royal Philharmonic, Filarmonica della Scala, DSO Berlin, Russian National Symphony, Accademia di Santa Cecilia, London Philharmonic, English Chamber Orchestra, Hessischer Rundfunk Frankfurt, Budapest Festival Orchestra, NHK Symphony Tokyo, Atlanta Symphony Orchestra, Filarmonica Toscanini e Copenhagen Philharmonic.

Tra le personalità artistiche che hanno maggiormente influenzato la sua formazione artistica spicca Mstislav Rostropovich per il rapporto di amicizia e stima professionale creatosi negli anni. Tra i direttori con cui Krylov lavora abitualmente figurano Andrey Boreyko, Dmitri Kitajenko, Mikhail Pletnev, Omer M. Wellber, Valery Gergiev, Yuri Temirkanov, Vladimir Ashkenazy, Fabio Luisi, Asher Fisch, Vasily Petrenko, Nicola Luisotti, Vladimir Jurowski, Julian Kovatchev, Saulius Sondeckis, Zoltan Kocsis e Yuri Bashmet.

Tra i principali impegni di Krylov nel 2016-2017 ci sono concerti con la London Philharmonic, Berlin Konzerthaus Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, Orchestra della Rai di Torino, Orchestra Sinfonica di Basilea, New Tokyo City Orchestra. Sarà in tournée in Europa con la Lithuanian Chamber Orchestra nel doppio ruolo di solista e direttore. Completano il suo calendario numerosi recital solistici e in duo con pianoforte.

Krylov dedica molto spazio anche alla musica da camera, collaborando con partner quali Yuri Bashmet, Bruno Canino, Denis Matsuev, Itamar Golan, Lilya Zilberstein, Michail Lifits, Aleksandar Madzar, Stefania Mormone, Maxim Rysanov, Nobuko Imai, il Belcea Quartet ed Elina Garanča.

Nel 2009 è stato nominato Direttore Musicale della Lithuanian Chamber Orchestra con la quale ha una intensa attività nel doppio ruolo di direttore e solista con un repertorio che spazia dal barocco alla musica contemporanea.

Nato a Mosca in una famiglia di musicisti, ha iniziato lo studio del violino a cinque anni e ha completato gli

studi alla Scuola Centrale di Musica di Mosca. Giovanissimo ha vinto tre importanti concorsi internazionali: Primo Premio al Concorso Lipizer, Primo Premio al Concorso Stradivari e Primo Premio al Concorso F. Kreisler di Vienna.

Nel 2016 Deutsche Grammophon ha pubblicato un primo CD con le Quattro Stagioni di Vivaldi registrate nel doppio ruolo direttore/solista con la Lithuanian Chamber Orchestra e pubblicherà a breve un secondo CD dedicato ai 24 Capricci di Paganini. La discografia di Krylov include registrazioni per EMI e Melodya.



Sergej Krylov has established himself as one of the most talented violinists of his generation. He is regularly invited to perform at prestigious concert halls worldwide and has appeared with orchestras including the Staatskapelle Dresden, Philharmonique de Radio France, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Filarmonica della Scala, Accademia di Santa Cecilia, London Philharmonic, Hessischer Rundfunk Frankfurt, and the St. Petersburg Philharmonic, Royal Philharmonic, Copenhagen Philharmonic, Russian National Symphony, NHK Symphony (Tokyo), Atlanta Symphony, English Chamber and Budapest Festival orchestras.

Among the important personalities with whom he has worked, his friendship with Mstislav Rostropovich has been one of the most significant influences in Krylov's artistic life. Krylov has appeared with many conductors including Mikhail Pletnev, Dmitri Kitajenko, Valery Gergiev, Vladimir Jurowski, Andrey Boreyko, Fabio Luisi, Omer Meir Wellber, Yuri Temirkanov, Vladimir Ashkenazy, Asher Fisch, Vasily Petrenko, Nicola Luisotti, Saulius Sondeckis, Zoltán Kocsis and Yuri Bashmet.

Highlights of the 2016-17 season include concerto performances with the London Philharmonic Orchestra, Berliner Konzerthaus Orchestra, Royal Scottish National Orchestra, Orchestra della RAI Torino, Basel Symphony Orchestra, New Tokyo City Orchestra. With his Lithuanian Chamber Orchestra, Krylov embarks on a European tour, both as a soloist and conductor. Multiple recitals for solo violin and with piano complete his calendar.

Sergej devotes a great deal of time to chamber music projects, playing alongside Denis Matsuev, Yuri Bashmet, Itamar Golan, Lilya Zilberstein, Aleksandar Madžar, Bruno Canino, Stefania Mormone, Maxim Rysanov, Nobuko Imai, the Belcea Quartet and Elīna Garanča. Since 2008 he has been nominated Music Director of the Lithuanian Chamber Orchestra and he is regularly taking on the double role of soloist and conductor in a wide repertoire ranging from Baroque music to contemporary works.

In 2016, Deutsche Grammophon has released a first CD of Vivaldi's Four Seasons in the double role of soloist and conductor with the Lithuanian Chamber Orchestra and will shortly be releasing a second album dedicated to Paganini's 24 Capricci. Krylov's discography includes also recordings for Melodya and EMI.

Born in Moscow into a family of musicians, Sergej Krylov began studying the violin at the age of five and completed his studies at the Moscow Central Music School. While still very young he won the International Lipizer Violin Competition, the Stradivarius International Violin Competition and the Fritz Kreisler Competition.