

MARCO FORNACIARI (Italia)



Il violinista Marco Fornaciari, nato a Livorno, ha studiato nella sua città, presso l'Istituto Mascagni, con il maestro Chiti. Ha frequentato l'Accademia Chigiana con i maestri Gulli, Accardo e Brengola. In seguito ha conseguito con distinzione il "Konzertdiplom" presso il Conservatorio di Ginevra con il maestro Romano. Nel 1975 ha vinto il Concorso Nazionale Biennale di Vittorio Veneto.

Ha suonato da solista in alcune tra le più prestigiose sale da concerto del mondo: Teatro alla Scala di Milano, Mozarteum di Salisburgo, Felsenreitschule, Salle Pleyel, Accademia di San Pietroburgo, Sala Tchaikovskij, Bunka Kaikan, Suntory Hall, Sydney Opera House, Musikverein, Lincoln Center etc., registrando spesso in presa diretta per numerosi enti radiotelevisivi.

Ha inciso musiche di Beethoven, Bartok, Faurè, Ravel, Schumann, Schoenberg, Vivaldi per le case discografiche Erato, Naxos e Foné, per la quale ha ultimato l'unica registrazione integrale (in sei CD) delle oltre 80 composizioni di Paganini per violino e chitarra.

Si dedica attivamente anche al repertorio per viola (del quale ha registrato alcuni CD sia in recital che con orchestra) e alla pratica del violino barocco con cui ha inciso, tra l'altro, una edizione filologica delle "Sei Sonate e Partite" di J. S. Bach.

È fra i pochissimi a cui sia stato concesso più volte di suonare lo Stradivari del Comune di Cremona e il

Guarneri di Paganini del Comune di Genova, al Teatro Carlo Felice.

Con l'Ensemble Foné, di cui è anche direttore artistico, oltre che solista, ha registrato le Quattro Stagioni di Vivaldi per Foné, in coproduzione con Philips e Sony, suonando gli strumenti conservati presso il Comune di Cremona: lo Stradivari 1715, il Guarneri del Gesù, l'Andrea Amati e la viola Gerolamo Amati.



The violinist Marco Fornaciari, born in Livorno, studied in his city, at the Istituto Mascagni, with Maestro Chiti. He attended the Accademia Chigiana with Maestros Gulli, Accardo and Brengola. He obtained the "Konzertdiplom" at the Geneva Conservatory with Maestro Romano.

In 1975 he won the Vittorio Veneto Biennial Competition.

He has played as a soloist in prestigious concert halls, such as Teatro alla Scala in Milan, Mozarteum in Salzburg, Felsenreitschule, Salle Pleyel, Academy of St. Petersburg, Tchaikovsky Hall, Bunka Kaikan, Suntory Hall, Sydney Opera House, Musikverein, Lincoln Center etc., often recording live for radio and television.

He has recorded for Erato, Naxos and Foné, both as a soloist and member of various ensembles.

He played the Stradivari of the Municipality of Cremona and the Guarneri by Paganini of the Municipality of Genoa, at the Teatro Carlo Felice.

With the Ensemble Foné, of which he is also artistic director, as well as soloist, he recorded Vivaldi's Four Seasons for Foné, in co-production with Philips and Sony, playing the instruments preserved in the Municipality of Cremona: the 1715 Stradivari, the Guarneri del Gesù, the Andrea Amati and the Gerolamo Amati viola.