



# accademia

DEL RIDOTTO



# Composizione



## **TIPOLOGIA CORSI**

### **Triennio inferiore – Primo livello**

- Diploma professionale triennale

### **Biennio superiore – Secondo livello**

- Diploma specialistico biennale

### **Master – Terzo livello**

- Master triennale

## **CARATTERISTICHE**

Percorso formativo ad indirizzo compositivo e didattico, indirizzato a studenti di talento che abbiano già maturato esperienza professionale e finalizzato alla carriera musicale, con prospettive di inserimento nel mondo del lavoro.

I corsi professionali implicano competenze comparabili a quelle dei corsi accademici di primo livello (EQF 6).

I corsi specialistici implicano competenze comparabili a quelle dei corsi accademici di secondo livello (EQF 7).

Il Master implica competenze comparabili a quelle dei Master universitari di secondo livello (EQF 8).

Al termine del ciclo di studi, l'Accademia del Ridotto rilascerà il relativo Diploma.

Ai migliori diplomati con Master verrà offerta l'opportunità di registrare un CD e/o di essere inseriti in produzioni operistiche e stagioni concertistiche.

## **PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI**

- Carriera come compositore
- Carriera come docente
- Preparazione per concorsi internazionali di musica
- Intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore presso case editrici musicali ed etichette discografiche
- Intraprendere la professione di agente, organizzatore e consulente per eventi musicali

## **ISCRIZIONI - DEADLINE**

Sarà possibile iscriversi online in qualsiasi periodo dell'anno.

## **AMMISSIONE**

Per poter frequentare i corsi dell'Accademia del Ridotto occorre sostenere un esame di ammissione, consistente in un colloquio attitudinale e nella presentazione di alcune composizioni dell'allievo.

L'esame potrà svolgersi in presenza oppure online.

Gli esami di ammissione, da cui saranno esonerati gli allievi che presentino un profilo curriculare di prestigio, sono gratuiti.

Gli idonei verranno ammessi alla frequenza sulla base dei posti disponibili e potranno iniziare le lezioni nel primo oppure nel secondo semestre accademico.

## **CALENDARIO DELLE LEZIONI E QUOTA DI FREQUENZA**

Vedi dettagli sul sito [www.accademiadelridotto.com](http://www.accademiadelridotto.com)

## **PROGRAMMA DI STUDIO**

Il programma di studio, implicante lezioni di composizione, analisi, strumentazione e orchestrazione, verrà definito direttamente con il docente.

## **ESAME DI COMPIMENTO**

Al termine di ciascuna annualità, gli allievi dovranno sostenere un esame di compimento, il cui programma verrà concordato direttamente con il docente.

In casi particolari il docente potrà certificare il compimento, dispensando l'allievo dal sostenimento del relativo esame.

## **ESAME DI DIPLOMA**

Al termine di ciascun ciclo di studi è previsto un esame di diploma.

Il programma dell'esame, concordato direttamente con il docente, dovrà essere strutturato come segue:

- Analisi di una composizione per orchestra dal XX Secolo ai giorni nostri scelta dalla commissione (12 ore)
- Produzione di almeno quattro lavori compositivi del candidato, per i seguenti organici: strumento solo, ensemble cameristico con voce, orchestra da camera con strumento solista, orchestra sinfonica

# Composition



## **COURSES - DIPLOMA PROGRAMS**

### **Higher education – First Level (Three-years program)**

- Professional Diploma - Three-year training course

### **Higher education – Second Level (Two-years program)**

- Specialization Diploma - Two-year training course

### **Master – Third Level (Three-years program)**

- Master - Three-year training course

## **COURSE FEATURES**

Three-year training programs, intended for gifted students with refined artistic qualities, with the goal of helping them achieve a high international standard of musical interpretation and reaching a professional career.

The Professional Diploma imply skills comparable to those of first-level academic courses (EQF 6).

The Specialization Diploma imply skills comparable to those of second-level academic courses (EQF 7).

The Master implies skills comparable to those of a Doctorate (EQF 8).

At the end of the study cycle, students can officially obtain the relevant Diploma.

Students obtaining the Master Diploma with distinction will be given the possibility to record a professional CD and/or to be inserted into concert seasons.

## **EMPLOYMENT OUTLOOK**

- Career as composer
- Teaching career
- Preparation for international music competitions
- Career as consultant, reviewer and editor for music publishers and record labels
- Career as agent, organizer and music consultant

## **ENTRY DEADLINE**

You can register online at any time.

## **ADMISSION EXAMS**

To attend Accademia del Ridotto courses, to which it is possible to enroll at any time, you need to pass an admission exam. It consists in an aptitude interview and in the evaluation of the compositions submitted by the applicant. The exam can take place face-to-face or online.

The Accademia del Ridotto reserves the right to qualify students that present a recognized outstanding curriculum profile, exempting them from the admissions exam.

Admissions exams are free. Eligible students will be admitted to lessons upon availability of places. The lessons will start in the first or second term, according to the registration date.

## **LESSON SCHEDULE AND COURSE FEES**

Please check [www.accademiadelridotto.com](http://www.accademiadelridotto.com) website for information and updates.

## **STUDY PROGRAM**

The working program, decided by the student in compliance with teacher instructions, will include lessons of Composition, Analysis, Instrumentation and Orchestration.

## **FULFILLMENT EXAMS**

At the end of each year, students have to pass a fulfillment exam. The program will be decided by the student in compliance with teacher instructions.

In certain situations, teachers can excuse the student from the fulfillment exam.

## **DIPLOMA EXAM**

At the end of each study cycle there is a Diploma exam. The program, decided by the student in compliance with teacher instructions, will be structured as follows:

- Analyzing an orchestral score, from 20th Century onwards (12 hours)
- The student is required to submit a minimum of four scores, as follow: one solo piece, one piece for chamber ensemble with voice, one piece for chamber orchestra with soloist, one piece for symphonic orchestra