

## DMITRI CHICHLOV (Russia)



Dmitri Chichlov, nato a Mosca il 21/02/1972, iniziò lo studio del violino all'età di sei anni, sotto la guida del padre Andrey ShiShlov (Primo violino del "Schostakovich Quartet"). Prosegue gli studi presso la Scuola Musicale del Conservatorio di Mosca con la M<sup>o</sup> I. Gauhman; successivamente completa la sua formazione al "Musical College" presso lo stesso Conservatorio con la M<sup>o</sup> N. Beshkina. Dal dicembre 1991 risiede in Italia, dove partecipa a numerose Masterclass dirette dai maestri P. Vernikov, N. Boiarskaia, D. De Rosa, L. Lonquich.

Nel 1993 vince il concorso indetto dall'Orchestra "Guido Cantelli" di Milano, dove dal 2004 al 2014 lavora in qualità di spalla d'orchestra. Inoltre dal 1992 collabora con le seguenti orchestre in qualità di spalla: "Gli Archi della Scala", Orchestra del Teatro "La Fenice" (Il v.l.), "I Pomeriggi Musicali" di Milano, Qatar Philharmonic Orchestra, Brescia Orchestra, Mozart Chamber Orchestra, Orchestra Filarmonica Italiana (Piacenza), Orchestra Filarmonica di Verona, Camerata Ducale (Vercelli), Orchestra Filarmonica Europea, Orchestra Filarmonica di Trento, Orchestra Sinfonica Città di Magenta etc.

Collabora anche con le seguenti orchestre: Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Filarmonica Toscanini, Cameristi della Scala, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra Stabile di Bergamo, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra da camera di Milano etc. Lavora con i direttori d'orchestra come: L. Maazel, M. Rostropovich, Z. Mehta, A. Pappano, M. Y. Chung, N. Santi, Y. Temirkanov, G. Pretre, V. Fedoseev, K. Masur, etc.

Suona nelle sale più importanti, quali Mozarteum (Salisburgo), Suntory Hall (Tokyo), Tonhalle (Zurigo), Avery Fisher Hall (New York), Grand Opéra (Paris), KKL Luzern Halle, Santa Cecilia (Roma), L'Auditori di Barcellona, Chicago Symphony Hall, Sala São Paulo (Brasile), Doha Opera House (Qatar), "Lingotto" (Torino) etc.

Viene invitato come membro di giuria in importanti concorsi internazionali di violino come "A. Curci" di Napoli e "A. Postacchini" di Fermo.

Ha insegnato presso l'Accademia di Musica Heitor Villa Lobos, la Scuola di Musica di Fiesole e

l'International School of Florence.

Tiene masterclass e corsi di perfezionamento presso: Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, Conservatorio Statale di Musica "Agostino Steffani" di Castelfranco Veneto, "International Music Festival Loutraki" (Grecia).

Nel 2014 è diventato presidente dell'associazione "I Solisti di Milano".

Attualmente insegna violino presso l'Accademia del Ridotto e "The British School of Milan", e svolge un'intensa attività cameristica e come solista.



Dmitri Chichlov, born in Moscow, February 21st 1972, started Violin at the age of six, guided by his father Andrey Shishlov (First Violinist of the "Schostakovich Quartet").

Continued studies at the "Music School of the Moscow Conservatory" with M° I. Gauhman and completed training at The "Musical College of the Moscow Conservatory" with M° N. Beshkina. From December 1991 he lives in Italy, participating in various Masterclasses directed by P. Vernikov, N. Boiarskaia, D. De Rosa, L. Lonquich.

Selected in 1993 to join The Orchestra "Guido Cantelli" in Milan, where he was a Konzertmeister from 2004 to 2014. Also, from 1992 frequently features as Konzertmeister in: "Gli Archi della Scala", "La Fenice" Theater Orchestra (Venice), Qatar Philharmonic Orchestra, "I Pomeriggi Musicali" (Milan), Mozart Chamber Orchestra, Orchestra Filarmonica Italiana (Piacenza), Orchestra Filarmonica di Verona, Camerata Ducale (Vercelli), Orchestra Filarmonica Europea, Orchestra Filarmonica di Trento, Orchestra Sinfonica Città di Magenta etc.

He collaborates also with: Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Rome), Orchestra Filarmonica Toscanini, Cameristi della Scala, Orchestra del Teatro Regio di Parma, Orchestra Stabile di Bergamo, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra da camera di Milano and more. He played with the following famous conductors: L. Maazel, M. Rostropovich, Z. Mehta, A. Pappano, M. Y. Chung, N. Santi, Y. Temirkanov, G. Pretre, V. Fedoseev, K. Masur and other.

Performed at several prime venues around the world: Mozarteum (Salzburg), Suntory Hall (Tokyo), Tonhalle (Zurich), Avery Fisher Hall (New York), Grand Opéra (Paris), KKL Luzern Halle, Santa Cecilia (Rome), Auditorium of Barcelona, Chicago Symphony Hall, Sala São Paulo (Brazil), Doha Opera House (Qatar), "Lingotto" (Turin) and other.

Mr Chichlov taught Violin at the Music Academy "Heitor Villa Lobos", the International School of Florence and the illustrious "Scuola di Musica di Fiesole".

He is often invited as member of the jury panel of Important International Violin Competitions as "A. Curci" in Naples and "A. Postacchini" in Fermo.

Mr Chichlov also runs regular violin masterclasses, e.g. at the "Lucio Campiani" Conservatoire in Mantua, and the "Agostino Steffani" State Conservatoire of Castelfranco Veneto and "International Music Festival Loutraki" (Greece).

In 2014 becomes a President of a "I Solisti di Milano" Association.

Actually teaches Violin at the Accademia del Ridotto and at "The British School of Milan", and has an intense Concert schedule as Chamber Musician and Soloist.