

VINCENZO BALZANI (Italia)



VINCENZO BALZANI si è diplomato in pianoforte presso il conservatorio "Verdi" di Milano sotto la guida di Alberto Mozzati con il massimo dei voti e la lode. A 14 anni 1° premio al "Ricordi" di Milano. A 16 anni premio "Liszt" al "Maria Canals" di Barcellona. A 19 2° premio al "Pozzoli" di Seregno e 1° premio al "Città di Treviso" e al "F.P. Neglia" di Enna al "G. B. Viotti" di Vercelli. Nel 1975, anno del centenario della nascita di Maurice Ravel, ha rappresentato la Rai nella rassegna - concorso presso l'ORTF a Parigi. Nel corso della sua carriera ha effettuato tournée in tutto il mondo e si è esibito per prestigiosi teatri e celebri festival italiani come solista con orchestra e in formazioni cameristiche (La Scala, San Carlo, Petruzzelli, Regio di Torino, Olimpico, Festival di Bergamo e Brescia, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Settembre Musica). Ha al proprio attivo numerose registrazioni radiotelevisive e incisioni con musiche di Scarlatti, Mozart, Hummel, Beethoven, Chopin (integrale degli studi Op.10 e Op.25), Rossini - Liszt, Schubert - Liszt, Debussy. Dal 1973 è titolare della cattedra di pianoforte principale dal 1973 al 1995 al Conservatorio di Piacenza e dal 1996 al 2016 al Conservatorio di Milano.

E' regolarmente invitato a far parte di giurie di concorsi internazionali ("G.B. Viotti", "Rina Sala Gallo", "Pozzoli", "London", Madrid, "Tchaikovsky junior" di Kurashiki, "Takamatsu", "Parnassos" di Monterrey, "Hummel", Shenzhen) e a tenere masterclass, conferenze in tutto il globo. Da tempo unisce all'attività concertistica e didattica quella organizzativa. Attualmente è direttore artistico dei concorsi internazionali "Città di Cantù" e "Valsesia Musica" e dei concorsi riservati ai giovani talenti, "Pianotalents" di Milano, "Monterosa - Kawai" di Varallo, del "Tadini International" di Lovere e del Champion's Keyboard Piano Competition Online.

Dal 2010 è stato consulente artistico del prestigioso concorso "Pozzoli" di Seregno e dal 2012 del Pozzolino fino al 2020. Dal 2009 fondatore e D.A. di Pianofriends. E' Presidente dell'Associazione Pianoln di Milano.

Da gennaio 2018 è regolarmente invitato a tenere concerti, seminari e masterclass nelle più importanti sale della Repubblica Popolare Cinese e ad Hong Kong come testimonial del Yangtze River Grand Piano. Collabora con la Parsons Limited di Hong Kong ad un importante progetto educativo-musicale per l'infanzia.



VINCENZO BALZANI graduated under Alberto Mozzati Magna Cum Laude from G.Verdi Conservatory of music Milano. 1965 he won the Ricordi International. 1967 he got Liszt prize at Maria Canals in Barcelona. 1971 he was top prize winner in many famous competitions as: Pozzoli, Treviso, G.B.Viotti internationals. 1975 he successfully represented RAI television at Ravel Competition in Paris. He has performed 1200 concerts (recitals, chamber and symphonics) all over the world including the most prestigious Italian theatres and festivals (Scala, San Carlo, Regio-Turin, Olimpico-Rome, Festival Michelangeli, Festival dei Due Mondi, Settembre Musica). He is recording on Radio and TV and has recorded several LPs and CDs including Scarlatti, Mozart, Hummel, Beethoven, Chopin, Rossini, Schubert-Liszt.

Since 1973 he became piano professor in the Conservatory of Piacenza and since 1996 in the Conservatory of Milan.

He is jury member of many international competitions (G.B. Viotti, Pozzoli, London, Madrid, Tchaikovsky junior, Takamatsu, Lion, Hummel, Shenzhen) and holds courses, masterclasses lectures in Italy and abroad. He is artistic director of Città di Cantù, Valsesia Musica, Pianotalents, Pozzolino, Monterosa Kawai, Tadini International and Champion's Keyboard Piano Competition Online.

Since 2010 he has been artistic consultant of the prestigious "Pozzoli" competition in Seregno and from 2012 to 2020 of Pozzolino.

In 2009 in Milano he has founded the Pianofriends association organizing festivals, concerts, stages. He is president of PianoIn association. Since January 2018 he has been regularly invited to hold concerts, seminars and masterclasses in the most important halls of the People's Republic of China and in Hong Kong as testimonial of the Yangtze River Grand Piano. He collaborates with Parsons Limited of Hong Kong on an important educational-musical project for the childhood.