



accademia

DEL RIDOTTO



Pianoforte



TIPOLOGIA CORSI

Triennio inferiore – Primo livello

- Diploma professionale triennale

Biennio superiore – Secondo livello

- Diploma specialistico biennale

Master – Terzo livello

- Master triennale

CARATTERISTICHE

Percorsi formativi per studenti di talento con una consolidata formazione musicale di base, finalizzati al raggiungimento di elevati standard interpretativi e alla carriera musicale, con prospettive di inserimento nel mondo del lavoro.

I corsi professionali implicano competenze comparabili a quelle dei corsi accademici di primo livello (EQF 6).

I corsi specialistici implicano competenze comparabili a quelle dei corsi accademici di secondo livello (EQF 7).

Il Master implica competenze comparabili a quelle dei Master universitari di secondo livello (EQF 8).

Al termine del ciclo di studi, l'Accademia del Ridotto rilascerà il relativo Diploma.

Ai migliori diplomati con Master verrà offerta l'opportunità di registrare un CD e/o di essere inseriti in produzioni operistiche e stagioni concertistiche.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

- Carriera solistica, anche con orchestra, e come membro di formazioni cameristiche
- Carriera come docente
- Preparazione per concorsi internazionali di musica
- Preparazione per concorsi e audizioni per maestro collaboratore presso enti ed istituzioni lirico-sinfoniche e concertistiche
- Intraprendere la professione di consulente, revisore e curatore presso case editrici musicali ed etichette discografiche
- Intraprendere la professione di agente, organizzatore e consulente per eventi musicali

ISCRIZIONI - DEADLINE

Sarà possibile iscriversi online in qualsiasi periodo dell'anno.

AMMISSIONE

Per poter frequentare i corsi dell'Accademia del Ridotto, a cui è possibile iscriversi in qualsiasi periodo dell'anno, occorre sostenere un esame di ammissione, il cui programma, libero, verrà deciso dall'allievo in base alle competenze richieste. L'esame potrà svolgersi in presenza oppure online, mediante l'invio di un video.

Gli esami di ammissione, da cui saranno esonerati gli allievi che presentino un profilo curriculare di prestigio, sono gratuiti.

Gli idonei verranno ammessi alla frequenza sulla base dei posti disponibili e potranno iniziare le lezioni nel primo oppure nel secondo semestre accademico.

CALENDARIO DELLE LEZIONI E QUOTA DI FREQUENZA

Vedi dettagli sul sito www.accademiadelridotto.com

PROGRAMMA DI STUDIO

Approfondimento del repertorio solistico, concertistico e cameristico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo interpretativo e tecnico dei brani prescelti. Nello specifico, il corso verterà sul seguente programma di lavoro:

- letteratura solistica, al fine di preparare uno o più programmi da recital
- uno o più concerti per pianoforte e orchestra, da Bach ai contemporanei
- uno o più brani tratti dal repertorio cameristico, da Mozart ai contemporanei
- analisi musicale e problematiche connesse alla didattica

ESAME DI COMPIMENTO

Al termine di ciascuna annualità, gli allievi dovranno sostenere un esame di compimento, il cui programma verrà concordato direttamente con il docente.

In casi particolari il docente potrà certificare il compimento, dispensando l'allievo dal sostenimento del relativo esame.

ESAME DI DIPLOMA

Al termine di ciascun ciclo di studi è previsto un esame di diploma.

Il programma dell'esame, concordato direttamente con il docente, dovrà essere strutturato come segue:

Programma libero della durata di 30/45 minuti circa, comprendente almeno

- uno studio
- una composizione di autore nato dal 1750 in poi
- una composizione polifonica oppure una composizione o parte di una composizione da camera con partner/partners scelto/i dallo studente oppure uno o più movimenti di concerto per pianoforte e orchestra in riduzione pianistica oppure una composizione di autore nato dal 1930 in poi

Piano



COURSES - DIPLOMA PROGRAMS

Higher education – First Level (Three-years program)

- Professional Diploma - Three-year training course

Higher education – Second Level (Two-years program)

- Specialization Diploma - Two-year training course

Master – Third Level (Three-years program)

- Master - Three-year training course

COURSE FEATURES

Three-year training programs, intended for gifted students with refined artistic and technique qualities, with the goal of helping them achieve a high international standard of musical interpretation and reaching a professional career.

The Professional Diploma imply skills comparable to those of first-level academic courses (EQF 6).

The Specialization Diploma imply skills comparable to those of second-level academic courses (EQF 7).

The Master implies skills comparable to those of a Doctorate (EQF 8).

At the end of the study cycle, students can officially obtain the relevant Diploma.

Students obtaining the Master Diploma with distinction will be given the possibility to record a professional CD and/or to be inserted into concert seasons.

EMPLOYMENT OUTLOOK

- Career as soloist, also with orchestra, and chamber artist
- Teaching career
- Preparation for international music competitions
- Preparation for repertoire auditions
- Career as consultant, reviewer and editor for music publishers and record labels
- Career as agent, organizer and music consultant

ENTRY DEADLINE

You can register online at any time.

ADMISSION

To attend Accademia del Ridotto courses, to which it is possible to enroll at any time, you need to pass an admission exam. The program will be decided by the student according to the skills required. The exam can take place face-to-face or online, by sending a video recording.

The Accademia del Ridotto reserves the right to qualify students that present a recognized outstanding curriculum profile, exempting them from the admissions exam.

Admissions exams are free. Eligible students will be admitted to lessons upon availability of places. The lessons will start in the first or second term, according to the registration date.

LESSON SCHEDULE AND COURSE FEES

Please check www.accademiadelridotto.com website for information and updates.

STUDY PROGRAM

Solo repertoire, Concertos for Piano and Orchestra, Chamber Music repertoire, with particular attention to the technical and interpretative problems of the chosen pieces. Specifically, the course will focus on the following working program:

- Solo literature, in order to prepare one or more recital programs
- One or more Concertos for Piano and Orchestra, from Bach to contemporary
- One or more pieces from the Chamber Music repertoire, from Mozart to contemporary
- Musical analysis and issues related to teaching

FULFILLMENT EXAMS

At the end of each year, students have to pass a fulfillment exam. The program will be decided by the student in compliance with teacher instructions.

In certain situations, teachers can excuse the student from the fulfillment exam.

DIPLOMA EXAM

At the end of each study cycle there is a Diploma exam. The program, decided by the student in compliance with teacher instructions, will be structured as follows:

Free program (approx. length: 30/45 minutes), including at least

- one study
- one piece by a composer born between 1750 onwards
- one polyphonic composition or a chamber music composition or part of a chamber music composition (performed with a partner/partners chosen by the student) or one or more movements from a concert for piano and orchestra in piano reduction or one piece by a composer born from 1930 onwards