

## FILIPPO ARLIA (Italia)



**Filippo Arlia**, classe '89, è un pianista, didatta e direttore d'orchestra italiano, considerato dalla critica internazionale, dalla stampa e dalla televisione italiana come uno dei più brillanti e versatili musicisti della sua generazione. Si diploma in pianoforte presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia a soli 17 anni con il massimo dei voti, la Lode e la Menzione d'Onore e completa poi la sua formazione umanistica laureandosi in Giurisprudenza presso l'Università "Magna Graecia" di Catanzaro. Ha diretto alcuni dei musicisti più noti del nostro tempo, come Sergej Krylov, Yuri Shishkin, Michel Camilo, Sergei Nakariakov, Ramin Bahrami, Ilya Grubert, Danilo Rea e Giovanni Sollima. Nel 2015 ha inaugurato la stagione del Teatro Municipale di Piacenza sul podio dell'**Orchestra Filarmonica Toscanini**. Nel 2019 ha debuttato sul podio dei **Berliner Symphoniker** con Stefano Bollani al pianoforte al **Teatro Filarmonico di Verona**. Ha già lavorato con alcuni dei cantanti più conosciuti a livello internazionale nel mondo della lirica, come Dimitra Theodosiou, Giovanna Casolla, Fabio Armiliato, Amarilli Nizza, Sonia Ganassi, Carlo Colombara, Maria Pia Piscitelli, Roberto Frontali. Nella sua carriera ha già tenuto più di 400 concerti come solista e direttore in più di 30 paesi al mondo e ha già diretto orchestre dal prestigio storico tra cui **l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, Haifa Symphony Orchestra, Cairo Symphony Orchestra, Jerusalem Symphony Orchestra**.

Ha calcato alcuni dei palcoscenici più prestigiosi del mondo, come la **Carnegie Hall** di New York, la **Cairo Opera House**, l'**Auditorio Nacional de Musica** di Madrid, la **Novaja Opera di Mosca**, **Smetana Hall** di Praga. Nel 2017 ha presentato il suo disco *Duettango* in diretta RAI Radio 3 per i **Concerti del Quirinale** a Roma. Nel 2018 ha pubblicato i "Quadri di un'esposizione" di M. Mussorgski con **Warner Music Italy** e ha inciso lo *Stabat Mater* di Rossini in esclusiva per la copertina **Amadeus**. Dal 2014 è Direttore presso il Conservatorio "P. I. Tchaikovsky" di Catanzaro – Nocera Terinese in Calabria, dove è professore titolare di una cattedra di pianoforte principale e della cattedra di Direzione d'orchestra. È stato Direttore Musicale al **Teatro Greco di Taormina** per le stagioni di Mythos Opera Festival nel 2017 e 2018. Dal 2018 è incaricato della Direzione Artistica del Festival Internazionale "R.Leoncavallo" di Montalto Uffugo (Cs). È direttore artistico del Mediterraneo Radio Festival, il primo festival radiofonico calabrese organizzato in media partnership con **Rai Radio 3**. Nel 2020 ha fatto il suo debutto discografico per **Sony Classical** con la prima incisione italiana interamente dedicata a I. Stravinsky. Filippo Arlia è Professore Onorario di due Conservatori di Stato in Russia ed è stato premiato nell'Aula Magna dell'Università "La Sapienza" di Roma con la **Medaglia d'Oro 2017** "per la pregiatissima tecnica dimostrata nella direzione d'orchestra e per la distinta interpretazione del grande repertorio sinfonico del '900 sempre e ovunque con grande consenso di pubblico e di critica. Il prossimo 20 Novembre è previsto il suo debutto sul podio del **Musikverein** di Vienna; il 2 Maggio 2021 presenterà il suo disco di Cavalleria Rusticana alla **Filarmonica di Berlino**.



Filippo Arlia, born in '89, is an Italian pianist, teacher and\_orchestra director. He is considered by international critics, as one of the most brilliant and versatile musicians of his generation. He graduated in piano at the Conservatory "F. Torrefranca" in Vibo Valentia at the age of 17 with the highest marks, Honors and Honorable Mention and then completed his humanistic education graduating in Law at the "Magna Graecia" University of Catanzaro. He collaborated and directed some of the most famous musicians of our time, such as Sergej Krylov, Yuri Shishkin, Michel Camilo, Sergei Nakariakov, Ramin Bahrami and Ilya Grubert. In 2015 he directed the Toscanini Philharmonic Orchestra at the Teatro Municipale of Piacenza; he recently debuted on the podium of the Berliner Symphoniker with Stefano Bollani on the piano at the Verona Philharmonic Theater. He worked with some of the most internationally known singers in the world of opera, such as Dimitra Theodosiou, Giovanna Casolla, Fabio Armiliato, Amarilli Nizza, Sonia Ganassi, Carlo Colombara, Maria Pia Piscitelli, Roberto Frontali. In his career he has held more than 400 concerts as a soloist and conductor in more than 25 countries in the world and he conducted orchestras of historical prestige including the Sanremo Symphony Orchestra, Haifa Symphony Orchestra, Cairo Symphony Orchestra, Jerusalem Symphony Orchestra.

He performed some of the most prestigious stages in the world, such as the Carnegie Hall in New York, the Cairo Opera House, the Auditorio Nacional de Musica in Madrid, the Novaya Opera in Moscow, the Smetana Hall in Praga. In 2017 he presented his album Duettango live on RAI Radio 3 for the Quirinale Concerts in Rome. In 2018 he published the "Pictures of an Exhibition" by M. Mussorgski with Warner Music Italy and he recorded Rossini's Stabat Mater exclusively for the Amadeus cover. He has been Music Director at the Greek Theater of Taormina for two seasons at the Mythos Opera Festival. In 2018 he was in charge of the Artistic Direction of the "R.Leoncavallo International Festival "of Montalto Uffugo (Cs).

Since 2014 he has been Director of the Higher Institute of Musical Studies "P.I. Tchaikovsky" in Calabria, where till today he is professor of a principal piano chair and of orchestral conducting chair. Filippo Arlia is Honorary Professor of two State Conservatories in Russia and has onorated in the Aula Magna of the "La Sapienza" University of Rome with the Gold Medal 2017 "for the highly prized technique demonstrated in the orchestra direction and for the distinct interpretation of the great 20th century symphonic repertoire. everywhere with great public and critical approval".