

MARIA LAURA GROPPI (Italia)



Maria Laura Groppi insegna canto al Conservatorio "Giuseppe Nicolini" di Piacenza.

Vincitrice di vari concorsi internazionali, fra cui quello indetto dal Teatro Regio di Torino per l'opera "Matrimonio segreto" di Domenico Cimarosa e il "Mattia Battistini" per il "Don Pasquale" di Donizetti con la regia di Franca Valeri, si è esibita nei principali teatri italiani e in diverse città europee, americane (New York, Chicago, Los Angeles, San Francisco, Philadelphia ecc.) ed asiatiche (Giappone e Corea).

Ha ricoperto ruoli da protagonista in opere come Rigoletto (Gilda) e Barbiere di Siviglia (Rosina), si è dedicata alla musica contemporanea (esecuzione di lavori Sciarrino, Nono, Manzoni ecc.), a quella antica e collaborato con l'Ensemble Strumentale Scaligero.



Maria Laura Groppi is currently Tenured Professor at the "G. Nicolini" Conservatory of Music of Piacenza.

She has been awarded in several international music competitions like the one organized by Regio Theatre in Torino for Cimarosa's "Matrimonio Segreto" and the "Mattia Battistini" for Donizetti's "Don Pasquale" directed by Franca Valeri.

She has concertized throughout the world: Europe, America (New York, Chicago, Los Angeles, San Francisco, Philadelphia etc.) and Asia (Japan, Korea).

Laura Groppi has sung Gilda in "Rigoletto" and Rosina in "Barbiere di Siviglia". She has also performed ancienne music as well as works by contemporary composers such as Sciarrino, Nono, Manzoni etc. She collaborates with the Teatro alla Scala Instrumental Ensemble.