

Beethoven — Symphony No. 6
Violoncello u. Kontrabaß

13

111 *sf* *G* *sf* *sf*

117 *sf* *sempre dimin.*

130 *p* *più dimin.* 1 *pp* 2 *f* *pp* *f*

138 3 *p* 4 *f* 5 *p dimin.* 6 *pp* 7 *pp* 8 *pp* *dimin.* *pp* *attacca*

146 2 *pp* 1 *pp* 2 *pp* 3 *attacca*

Hirtengesang, Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm
Allegretto (♩ = 60)

Klar. I *pizz.* *pp* *cresc. sf*

14 Vc. *pizz.* *p cresc.*

25 *arco* *ff* *arco* *ff*

32 H *ten.* *ten.* *ten.* *tr* *tr*

Beethoven — Symphony No. 6

Violoncello u. Kontrabaß

14

37 *tr.* *sf* *sf*

43

50 *fp* *cresc.* *f* *fp* *cresc.* *f* *cresc. f* *cresc. f*

54 *ff* *ff* *4* *p* *cresc.* *I* *pizz.* *p* *pizz.* *p*

64 *cresc.* *pizz.* *arco* *cresc.* *arco*

77 *f* *ff staccato* *K* *f* *ff* *f* *f*

87 *più f* *ff* *pizz.* *> pp*

97 *arco* *p* *f* *p* *f* *arco* *p* *f* *p* *f*

Beethoven — Symphony No. 6

Violoncello u. Kontrabaß

15

107 **L** pizz. *ff* *dimin.* 1 2 *p* 3 *dimin. pp* 4 5 *cresc.* *p*

121 *Vc., Kb. pizz.* *cresc.*

132 *arco* *-ff arco*

137 *ten. ten. ten.*

142 *tr tr tr sf sf sf più f più f*

149 **M** *sf sf*

157 *fp cresc. f fp cresc. f*

161 *f ff ff p dim. pp* 3 *Va.* 3