

# MADAMA BUTTERFLY

1

CLARINETTO 1º

ATTO 1º

G. PUCCINI

*ALLEGRO*

In *Sib*

14

1

2

*f*

1

*mf*

*f*

*tr*

2

*f*

*stringendo* .....

*ff*

6

3

2

(Viol.)

*sempre string:..... ritornando a tempo*

*f*

4

2

(stampato in luogo di manoscritto.)

VII

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.  
Publishers of Music  
Boca Raton, Florida

**12** *in 3* **pp** come da lontano

*ANDte MOLTO CALMO* *sostenendo* *poco rall.*

*p* *un poco mosso* *riten.* *mf* **1**

*un poco mosso* *rit.* *rall.* *p* *pp* **2**

**13** *A Tempo* *pp* *cres.* *dim.*

*rit. col canto* *a tempo* *animando un poco* *pp* *p* **1**

*rall. un poco* *p* **1**

**14** **3** Chiamerà Butter - - fly dalla lon - *1427*

*SOSTdo MOLTO* *Lo stesso movimento* *rall.:* *LENTO*

- tana. Io senza dar ri - - sposta me ne starò na - *solc* *V.S*

-sco - sta un po' per celia... e un po' per non mo **15** ri - re  
*pp dolce rall. molto..... col canto..... AND<sup>te</sup> Come prima*

*dim. p rit.... pp*

*cres. f poco rall. cres.*

**16** *mf*  
*Largamente dim.... rit. p*

*pp sost.to mf p* **4** *C'è. En -*  
*AND<sup>no</sup> rall.*

*-trate. **17** p All<sup>to</sup> mosso*

*6 Chiedo scusa. Solo **18** AND<sup>no</sup> mf cantando*

*1 ALL<sup>to</sup> MOSSO*  
*rall..... p*

**4** **1** **2** *in casa...*