

AUDIZIONE

Orchestra "I Solisti del Ridotto"

Passi d'Orchestra

Flauto

- *Ludwig van Beethoven* Sinfonia n.7 in La Maggiore, Op.92
I Movimento "Vivace" **da batt.63 a batt.88**
- *Claude Debussy* Prélude à l'après-midi d'un faune
dall'inizio al n.3 (escluso)
- *Giuseppe Verdi* Rigoletto
Atto I N°6. Scena ed Aria (Gilda) **[Intergale]**
Atto III N°14. Scena e Duetto finale **dal n.51 al n.53**
- *Giacomo Puccini* Madama Butterfly
Atto I **dall'inizio alla batt n.4 del n.4**
Atto II **dall'inizio al n.3 (escluso)**

Oboe

- *Ludwig van Beethoven* Sinfonia n.3 in Mib Maggiore, Op.55
II Movimento "Adagio assai" **dall'inizio a batt.101**
- *Johannes Brahms* Sinfonia n.2 in Re maggiore, Op.73
II Movimento "Adagio non troppo" **da batt.1 a batt.31**
- *Giuseppe Verdi* Rigoletto
Atto II N°10. Scena e Duetto (Gilda Rigoletto) **Solo dell'Andantino**
FACOLTATIVO (CORNO INGLESE) / Atto II N°9. Scena ed Aria (Rigoletto) **Solo**
- *Giacomo Puccini* Madama Butterfly
Atto I **dalla batt.4 del n.61 alla batt.8 del n.76**
FACOLTATIVO (CORNO INGLESE) / Atto II **dal n.15 alla batt.9 del n.16**
FACOLTATIVO (CORNO INGLESE) / Atto II **dalla batt.9 del n.68 al n.71 (escluso)**

Clarinetto

- *Ludwig van Beethoven* Sinfonia n.6 in Fa Maggiore, Op.68
I Movimento "Allegro ma non troppo" **da batt.418 a batt.438 – da batt.474 a batt.492**
- *Felix Mendelssohn* Le Ebridi Overture, Op.26
da batt. 202 a batt. 217
- *Giuseppe Verdi* Rigoletto
Atto I N° 3. Duetto (Rigoletto Sparafucile) **dal n.7 alla fine**
Atto III N°13. Scena Terzetto e Tempesta (Gilda, Maddalena e Sparafucile) **Solo**
- *Giacomo Puccini* Madama Butterfly
Atto I **dall'inizio alla batt.4 del n.4**
Atto II **dal n.12 alla batt.9 del n.16**
FACOLTATIVO (CLARINETTO BASSO) / Atto II **dal n.12 alla batt.9 del n.16**

Fagotto

- *Wolfgang Amadeus Mozart* Sinfonia n.41 K 551 in Do Maggiore
I Movimento "Allegro vivace" **dalla batt.7 del n.5 al n.6 (escluso)**
- *Felix Mendelssohn* Sogno di una notte di mezza estate
"Scherzo" **dall'inizio a batt. 26**
- *Giuseppe Verdi* Rigoletto
Atto I N°2. Introduzione **dal Vivace al Più Mosso (escluso)**
Atto I N°4. Scena e Duetto (Gilda Rigoletto) **dal N.10 dell'Andante alla batt.10 del n.11**
- *Giacomo Puccini* Madama Butterfly
Atto I **dall'inizio alla batt.8 del n.5**
Atto II **dal n.12 alla batt.9 del n.16**

Corno

- *Ludwig van Beethoven* Sinfonia n.7 in La Maggiore, Op.92
I Movimento "Vivace" **da batt.84 a batt.108**
- *Johannes Brahms* Sinfonia n.2 in Re maggiore, Op.73
I Movimento "Allegro non troppo" **dall'inizio a batt.17 - da lettera M a batt. 477**
- *Giuseppe Verdi* Rigoletto
Atto I N°7. Scena e Coro – *Finale Primo* **dal n.20 alla Fine dell'Atto**

– Giacomo Puccini Madama Butterfly
Atto I **dal n.25 al battere del n.37**

Tromba

– Ludwig van Beethoven Sinfonia n.5 in Do minore, Op.67
II Movimento "Andante con moto" **dalla lettera A a batt.38**

– Johannes Brahms Sinfonia n.2 in Re maggiore, Op.73
I Movimento "Allegro non troppo" **da batt.282 a batt.298**

- Giuseppe Verdi Rigoletto
Atto I N.1. *Preludio* **[Integrale]**

– Giacomo Puccini Madama Butterfly
Atto I **dall'inizio fino alla batt.4 del n.31**
Atto II **dal n.31 alla batt. 11 del n.31**

Timpani

– Ludwig van Beethoven Sinfonia n.7 in La Maggiore, Op.92
I Movim. "Vivace" **da batt.89 a batt.110 - da batt.254 a batt.326 - da batt.409 alla fine**

– Johannes Brahms Sinfonia n.1 in Do minore, Op.68
I Movimento "Allegro non troppo" **Tutto**

– Giuseppe Verdi Rigoletto
Atto I N°7. *Scena e Coro – Finale Primo* **dal n.20 alla Fine dell'Atto**

– Giacomo Puccini Madama Butterfly
Atto III **dal "Moderato" 3 batt. Prima del n.50 alla fine dell'opera**

Arpa

– Gabriel Fauré Pelléas et Mélisande Op.80
III Sicilienne **Tutta**

– Gaetano Donizetti Lucia di Lammermoor
N.2 *Scena e Cavatina* **"Solo" iniziale**

– Giacomo Puccini Madama Butterfly
Atto I **dal n.39 al n.42 (escluso)**

Violino I

- *Ludwig van Beethoven* Sinfonia n.7 in La Maggiore, Op.92
I Movimento "Vivace" **da batt.83 a batt.138**
- *Johannes Brahms* Sinfonia n.2 in Re maggiore, Op.73
I Movimento "Allegro non troppo" **da batt.17 a batt.66**
- *Giuseppe Verdi* Rigoletto
Atto I N°9. Scena ed Aria (Rigoletto) **da 6 batt. prima dell'Andante mosso agitato al n.27**
- *Giacomo Puccini* Madama Butterfly
Atto I **dal n 39 "Largo" fino al n.41 [1° Solo]**
Atto II **dal n.12 alla nona del n.16 [1° Solo]**

Violino II

- *Ludwig van Beethoven* Sinfonia n.7 in La Maggiore, Op.92
I Movimento "Vivace" **da batt.83 a batt.138** (come Violini I)
- *Johannes Brahms* Sinfonia n.2 in Re maggiore, Op.73
I Movimento "Allegro non troppo" **da batt.17 a batt.66** (come Violini I)
- *Giuseppe Verdi* Rigoletto
Atto I N°9. Scena ed Aria (Rigoletto) **da 6 batt. prima dell'Andante mosso agitato alla fine**
- *Giacomo Puccini* Madama Butterfly
Atto II **dal n.12 alla batt. 9 del n.16**

Viola

- *Ludwig van Beethoven* Sinfonia n.5 in Do minore, Op.67
II Movimento "Andante con moto" **dall'inizio a batt.37**
- *Johannes Brahms* Sinfonia n.2 in Re maggiore, Op.73
I Movimento "Allegro non troppo" **da batt.302 a batt.317 - da batt. 350 a batt. 373**
- *Giuseppe Verdi* Rigoletto
Atto I N°9. Scena ed Aria (Rigoletto) **da 6 batt. prima dell'Andante mosso agitato alla fine**
- *Giacomo Puccini* Madama Butterfly
Atto I **dal n.68 al n.70 (solo batt.1)**

Violoncello

- *Ludwig van Beethoven* Sinfonia n.6 in Fa Maggiore, Op.68
V Movimento "Allegretto" **da batt.25 a batt.55 – da batt.133 a batt.163**
- *Johannes Brahms* Sinfonia n.2 in Re maggiore, Op.73
II Movimento "Adagio non troppo" **dall'inizio a batt.15 - da batt.49 a batt.55**
- *Giuseppe Verdi* Rigoletto
Atto I N°3. Duetto (Rigoletto e Sparafucile) **Solo 1°Violoncello [Integrale]**
Atto I N°9. Scena ed Aria (Rigoletto) **da 6 batt. prima dell'Andante mosso agitato alla fine**
- *Giacomo Puccini* Madama Butterfly
Atto I **dal levare del n.31 alla batt. 3 del n.35**
Atto II **dal n.12 alla batt.9 del n.16**

Contrabbasso

- *Ludwig van Beethoven* Sinfonia n.7 in La Maggiore, Op.92
I Movimento "Vivace" **da batt.98 a batt.112 - da batt.277 a batt.300**
- *Johannes Brahms* Sinfonia n.2 in Re maggiore, Op.73
I Movimento "Allegro non troppo" **da batt.48 a batt.66 - da batt. 212 a batt. 225**
- *Giuseppe Verdi* Rigoletto
Atto I N°7. Scena e Coro – *Finale Primo* **dal n.20 alla Fine dell'Atto**
- *Giacomo Puccini* Madama Butterfly
Atto I **dal levare del n. 31 alla batt. 3 del n.35**