

MADAMA BUTTERFLY

TROMBA I.^a

ATTO I.^o

G. PUCCINI

ALLEGRO

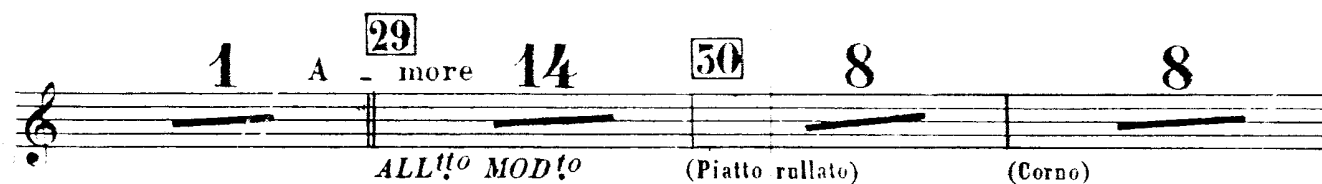
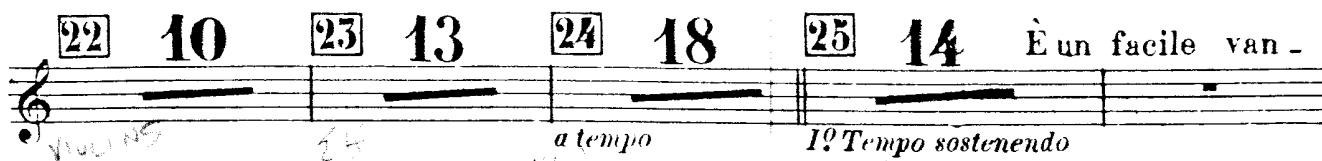
Handwritten notes: *2 15*, *In FA*, *14*, *1*, *17*, *2*, *OPEN*, *cello*, *string:*, *1*, *8*, *3*, *2*, *1*, *1*, *8*, *7*, *4*, *2*, *tempo*, *(Piatto)*, *f*, *TACET sino alle parole: E son molti i pa-*, *renti?*, *15*, *16*, *3*, *Quanto alla discendenza... prov-*, *vederanno*, *(Violini)*, *(Triangolo)*, *6*, *17*, *15*, *18*, *4*, *CON SORDINA*, *ff*, *10*, *È una ca - setta.....*, *19*, *che obbedisce a bac - chetta.*, *11*, *(Flauto)*, *4*, *(CON SORDINA)*, *20*, *3*, *6*, *VUOTÀ*, *VIA SORDINA*, *OPEN*.

(Stampato in luogo di manoscritto)

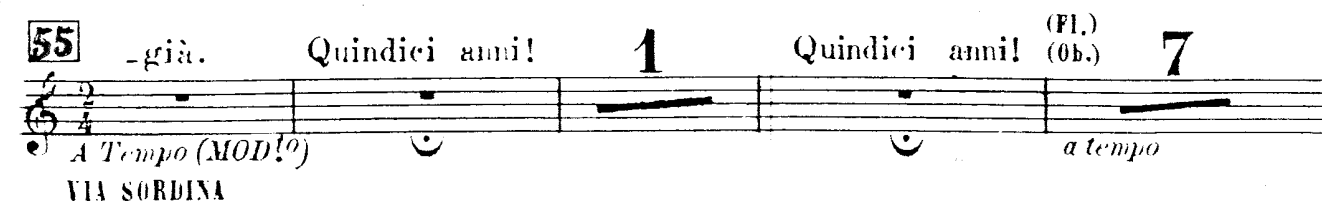
EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

-XI

21 *ALL^o SOST^{to}*
Con spirito



TACET sino alle parole: Calate. Quindici netti, netti; sono vecchia dig -



25 CON SORDINA

prima rispondete alla dimanda mia.

string.

3

6

Non lo sapete in somma. No. Dice -

a tempo

26 E CON PRESENTI " CON SORDINA

- vamo... Ah, si: Goro ap - pena

7

(Hav.)
(Ob.)
Allegro

4

27 6

CON SORDINA

mf

11

(CON SORDINA)

ff

28 15

29 (Trombini) 28

30 9

Tante mogli or -

Un poco più mosso (Fl.)

31

Solo

- mai to - glieste, vi po - treste a - bi - tu ar.

(CON SORDINA)

mf

Obbli - gata.

poco rit:.....

ALLEGRETTO

TACET sino alle parole di Butterfly: Ah, mascalzone, presto in prigione! Suzuki, il

36

thè.
(Violini soli)

10

Segna.

rall.
Molto mod! quasi
Valzer lentissimo