

## AMARILLI NIZZA (Italia)



Giovanissima vince il concorso Mattia Battistini e debutta al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti quale protagonista nella Madama Butterfly di Puccini. Nel 2001, dopo una serie di esperienze giovanili, inizia la sua carriera sulle scene internazionali. La sua vocalità duttile e autorevole, sorretta da una tecnica di canto solida e raffinata, il suo fraseggio sfumato e le notevoli capacità di interprete le consentono di affrontare un vasto repertorio di opere. Doti che accompagnate da una notevole presenza scenica le hanno permesso di affermarsi nei più prestigiosi Teatri e Festival operistici internazionali quale soprano tra i più applauditi della sua generazione.

Ha cantato nei più importanti teatri internazionali tra cui: ROH COVENT GARDEN Londra, STAATSOPER VIENNA, FONDAZIONE ARENA DI VERONA, DEUTSCHE OPER BERLIN, TEATRO DEL LICEU DI BARCELONA, TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, HAMBURG STAATSOPER, TEATRO COLON BUENOS AIRES, LEIPZIG OPERNHAUS, DRESDEN SEMPEROPER, TEATRO ALLA FENICE DI VENEZIA, TEATRO REGIO TORINO, TEATRO OPERA ROMA, TEATRO LIRICO CAGLIARI, TEATRO CARLO FELICE, GENOVA, PUCCINI FESTIVAL IN TORRE DEL LAGO, TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI, TEATRO ALLE TERME DI CARACALLA, TEATRO MASSIMO DI PALERMO, TEATRO VERDI TRIESTE, TEATRO REGIO PARMA, MACERATA OPERA FESTIVAL, PALAZZO DEL CREMLINO DI MOSCA, TEATRO DE LA MAESTRANZA DI SIVIGLIA, OPERA DI NIZZA, CESIS LATVIAN FESTIVAL, OPERA PALMA DE MALLORCA, AVENCHES OPERA FESTIVAL, MEGARON ATHENS MUSSIKIS, NEW NATIONAL THEATRE DI TOKYO, TOKYO BUNKA KAIKAN, OPERA ROYAL WALLONIE LIEGE, TEATRO CAMPOAMOR OVIEDO, BUSSETO VERDI FESTIVAL, TEATRO COMUNALE MODENA, TEATRO PONCHIELLI CREMONA, PIACENZA TEATRO MUNICIPALE, TEATRO COMUNALE FERRARA, BRESCIA TEATRO GRANDE, TEATRO ARGENTINA ROME, TOKYO BUNKAMURA, TEATRO GOLDONI DI LIVORNO, TEATRO DEL GIGLIO DI LUCCA, OPERA IRELAND, TEATRO CILEA REGGIO CALABRIA, SALERNO TEATRO VERDI, OPERA DI MONTE CARLO, OSAKA FESTIVAL HALL...



Very young wins the competition Mattia Battistini and debuted at the Teatro Flavio Vespasiano in Rieti which starred in Puccini's Madama Butterfly. In 2001, after a series of youth experiences, she began her career on the international scene. Her authoritative and flexible vocalism, supported by a solid and refined singing technique, nuanced phrasing and remarkable acting abilities, enable her to encompass a wide operatic repertoire. Her vocal gifts and dazzling appearance have made Amarilli Nizza one of the most acclaimed sopranos of her generation in the most prestigious Theatre and International Opera Festivals. In China she performed in 2006 in a concert in Beijing in collaboration with Teatro San Carlo, in 2013 in a concert Verdi/Wagner in Macao directed by Lu Jia, and in 2015 in Andrea Chenier at Beijing National Centre for the Performing Arts directed by Lu Jia.

Theater in which she has performed: ROH COVENT GARDEN, WIENER STAATSOPER, ARENA DI VERONA, DEUTSCHE OPER BERLIN, GRAN TEATRE DEL LICEU BARCELONA, TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, HAMBURGISCHE STAATSOPER, TEATRO COLON BUENOS AIRES, LEIPZIG OPERNHAUS, DRESDEN SEMPEROPER, FENICE DI VENEZIA, TEATRO REGIO TORINO, TEATRO OPERA ROMA, TEATRO LIRICO CAGLIARI, TEATRO CARLO FELICE GENOVA, PUCCINI FESTIVAL TORRE DEL LAGO, TEATRO SAN CARLO NAPOLI, TEATRO ALLE TERME DI CARACALLA, TEATRO MASSIMO PALERMO, TEATRO VERDI TRIESTE, TEATRO REGIO PARMA, MACERATA OPERA FESTIVAL, CREMLIN PALACE MOSCOW, TEATRO DE LA MAESTRANZA SEVILLA, NICE OPERA, CESIS LATVIAN FESTIVAL, OPERA PALMA DE MALLORCA, AVENCHES OPERA FESTIVAL, MEGARON ATHENS MUSSIKIS, NEW NATIONAL THEATRE TOKYO, TOKYO BUNKA KAIKAN, OPERA ROYAL WALLONIE LIEGE, TEATRO CAMPOAMOR OVIEDO, BUSSETO VERDI FESTIVAL, TEATRO COMUNALE MODENA, TEATRO PONCHIELLI CREMONA, TEATRO MUNICIPALE PIACENZA, TEATRO COMUNALE FERRARA, TEATRO GRANDE BRESCIA, TEATRO ARGENTINA ROME, TOKYO BUNKAMURA, TEATRO GOLDONI LIVORNO, TEATRO DEL GIGLIO LUCCA, OPERA IRELAND, TEATRO CILEA REGGIO CALABRIA, TEATRO VERDI SALERNO, OPERA MONTE CARLO, OSAKA FESTIVAL HALL...