

PASQUALE IANNONE (Italia)



Segnalato come virtuoso di straordinarie capacità e pianista di raffinata sensibilità, Pasquale Iannone si è diplomato al Conservatorio “Piccinni” di Bari con il massimo dei voti e la lode e al Royal College of Music di Londra con il Diploma d’Onore.

Ha studiato con A. Dilecce e G. Goffredo ed ha perfezionato i suoi studi con Michele Marvulli, Aldo Ciccolini, Marisa Somma, Piero Rattalino e con Eugenio Bagnoli (Venezia-Fondazione CINI) quale destinatario di una borsa di studio offerta dalla Fondazione “G. Cini”.

Vincitore di numerosi Concorsi Nazionali, è stato premiato in prestigiosi concorsi internazionali quali il Concorso “A.Casella” (Napoli 1989), “Carlo Zecchi” (Roma 1991), “Gina Bachauer” International Piano Competition (Salt Lake City - USA 1994), “New Orleans” International Piano Competition (USA). Nel Luglio 2003, ha riportato uno straordinario successo nella “Web Concert Hall International Competition” (USA), vincendo questa competizione sia come solista che nella formazione di Duo pianistico con Paola Bruni.

Recentemente gli è stato conferito, con una cerimonia al Teatro dell’Opera di Roma, il Premio Internazionale “Foyer 2005” per la carriera e l’alto livello delle sue esecuzioni, seguito dal Premio “Cattedrale d’Argento” ricevuto dalle Associazioni Musicali della sua regione.

Le scelte di repertorio spesso inusuali e di grande caratura virtuosistica, come la trascrizione lisztiana per pianoforte della Settima Sinfonia di Beethoven, del Poema Sinfonico “Les Preludes” di Liszt, le grandi parafrasi su Johann Strauss di Moritz Rosenthal oltre che le esecuzioni della produzione di Rachmaninov, gli hanno reso un grande apprezzamento della critica ed i consensi più entusiastici del pubblico che lo ha ascoltato.

La sua attività concertistica lo ha portato a suonare per importanti Società Concertistiche in Italia, Sala Verdi (Milano), Teatro Petruzzelli (Bari), Teatro Massimo “Bellini” (Catania), Teatro “Bonci” (Cesena), USA (New York, New Orleans, Salt Lake City, Macon, Baton Rouge), Francia (Parigi – Salle Cortot, Centre Bosendorfer, Nancy), Scozia (Edinburgh Fringe Festival), Olanda (Concertgebouw Recital Hall), Germania (Herford, Stuttgart), Romania, Corea del Sud (Seoul - Kumho Recital Hall) e Sud Africa (Pretoria, Johannesburg, Cape Town).

E’ stato solista con varie orchestre italiane e straniere: Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, Orchestra Filarmonica del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecce, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra “A.Scarlatti” di Napoli, Orchestra Filarmonia Veneta, Orchestra “Cantelli” di Milano, Orchestra del Teatro “Cilea” di Reggio Calabria, Orchestra Sinfonica dell’Aquila, Utah Symphony Orchestra (USA), New England Symphonic Ensemble (New York), Transvaal Philharmonic Orchestra, Cape Town Symphony Orchestra in Sud Africa, Nordwetdeutsche Philharmonic Orchestra (Germania), sotto la direzione di Michele Marvulli, Franco Caracciolo, Carlo Franci, Gianandrea Noseda, Reinard Schwartz, Jorge Mester, Flavio Emilio Scogna, Donald Portnoy, Ivan Meylemans, Ola Rudner.

Sue esecuzioni sono state trasmesse in diretta Radio dalla RAI, dalla KBYU di Provo (Utah,USA) e dalla CLASSIC FM (Sud Africa).

Per la casa discografica "Phoenix" ha inciso dal vivo il 3° Concerto op.30 di S. Rachmaninov per pianoforte e orchestra con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari e, sempre per la stessa etichetta, le Sonate op.1 e op.2 ed i primi due Studi di J. Brahms.

L'ultimo CD con musiche di Tschaikovsky e Rachmaninov, inciso su invito della Fondazione Cini di Venezia, ha avuto entusiastici consensi dalla critica, tanto da essere segnalato da Riccardo Risaliti come il miglior disco italiano del 2000 (Musica&Dischi).

E' stato pubblicato, sempre per la Phoenix, un CD con musiche di V. Mortari inciso con il violinista Carmelo Andriani.

L'ultimo suo lavoro discografico, con musiche di Christian Carrara, è stato pubblicato per la Stradivarius.

Tra i suoi ultimi impegni figura l'esecuzione del Concerto per due pianoforti e orchestra di Poulenc in duo con il grande pianista, e suo maestro, Aldo Ciccolini e il suo debutto alla Carnegie Hall di New York (Stern Hall) ed in Giappone (Nagoya), concerti salutati con una standing ovation dal pubblico americano e giapponese.

Tra la fine del 2009 e la prima parte del 2010, tra gli altri concerti, è da segnalare il suo ritorno a New York (novembre 2009), l'esecuzione del 5° Concerto di Beethoven con l'Orchestra Filarmonica di Kiev (Cesena-dicembre 2009) e, nel Marzo 2010, una tournée di straordinario successo in Germania con la Nordwestdeutsche Philharmonie, che ha toccato varie città tedesche per concludersi a Milano in Sala Verdi per la Società dei Concerti con l'esecuzione del Concerto op.59 di Moszkowski.

Nella Stagione 2010-2011 ha tenuto concerti in Italia (Fazioli Concert Hall, Napoli, Capri, Bari, Messina etc.), USA (Carnegie Hall – Stern Hall - New York), Romania, Spagna e Giappone e nella Stagione 2011-2012, tra gli altri concerti, è tornato alla Sala Verdi di Milano con la Württembergische Philharmonie Reutlingen con l'esecuzione del Concerto n.4 di Scharwenka che ha riscosso un grande successo di pubblico.

Invitato spesso nella giuria di Concorsi nazionali ed internazionali, ha tenuto masterclasses in Italia, Francia, USA, Corea del Sud, Belgio.

E' docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari ed è Direttore Artistico dell'Associazione Amici della Musica "M. Giuliani" di Barletta e del Barletta Piano Festival.

Suoi allievi sono risultati vincitori di competizioni nazionali ed internazionali.

Tra gli altri concorsi, gli allievi di Pasquale Iannone sono stati premiati nelle competizioni: 2013 Hilton Head International Piano Competition, Aarhus International Piano Competition 2013- (Denmark), 2012 Eastman Young Artists International Piano Competition - USA, 2012 Thomas & Evon Cooper International Piano Competition - USA, 2012 Gina Bachauer Young Artists International Piano Competition - USA, 19th and 20th International Fryderyk Chopin Piano Competition for Children and Youth (Szafarnia - Poland), 2012 and 2011 Young Pianist of the North (Newcastle upon Tyne - England), Premio Internazionale di esecuzione pianistica "Antonio Napolitano" – Città di Salerno-Vietri, 2014, Arthur Rubinstein Piano Masters International Competition (Tel Aviv) 2014, Busoni 2015 International Piano Competition, Cleveland International Piano Competition 2016, Ettlingen International Piano Competition 2016.

Negli ultimi due anni, Pasquale Iannone ha suonato sia in recital che con orchestra in Italia, Romania, Giappone, Francia, USA, Germania ed ha debuttato con grande successo in Turchia (Istanbul) con la Wiener KammerSymphonie ed in Messico con l'Orchestra Sinfonica del Estado del México.

Nel Giugno 2014, è stato inoltre invitato a far parte della giuria del prestigioso "Gina Bachauer International Artists Piano Competition" (Salt Lake City – Utah – USA).

Tra la fine del 2014 e la prima parte del 2015 ha effettuato una tournée in Cina, ha suonato il Concerto Soirée di Rota a Budapest con la MAV Symphony Orchestra, ha debuttato in Bulgaria con il 5° Concerto di Beethoven, ha suonato ad Ankara con la Baskent Chamber Orchestra, è tornato in recital a Milano in Sala Verdi, ha debuttato alla Gasteig di Monaco di Baviera (Sala Carl Orff) con il Concerto K 414 di Mozart e ha debuttato in recital a Cracovia in Polonia.

Nel 2017, tra gli altri impegni, suonerà il Concerto n.3 di Beethoven nella Herkulessaal di Monaco di Baviera.

Di lui hanno scritto:

"Ricordo Pasquale Iannone, giovanissimo, seduto al pianoforte nella mia classe presso l'Accademia di Biella per passarvi un'audizione. Rimasi subito colpito dalla potenza del suo suono ottenuto senza sforzo visibile,

nonché dalla coerenza del suo discorso musicale, diretto, scevro da manierismi di dubbio gusto.

“Ecco un elemento che si farà strada” – pensai – e non credo di essermi sbagliato. Oggi Pasquale Iannone conta tra i pianisti che “sanno” non soltanto suonare ed interpretare, ma affrontare altresì le pagine più ardue del repertorio virtuosistico; quel repertorio pressoché scomparso da una quindicina d’anni dai programmi pianistici...”

ALDO CICCOLINI

"Considero il pianista Pasquale Iannone fra i più dotati concertisti della nuova generazione. Il suo altissimo livello tecnico, unito ad una profonda sensibilità interpretativa, ne fanno un artista di punta in campo internazionale."

CARLO FRANCI



A pianist of international renown, Pasquale Iannone has been graduated cum laude in 1984 at the Bari "N. Piccinni" Conservatory with Gregorio Goffredo, Pasquale Iannone pursued further studies with Aldo Ciccolini, Marisa Somma. In 1987 he got the Diploma with honours at the Royal College of Music in London. From 1992 he has been associated with Eugenio Bagnoli at the Fondazione "G. Cini" of Venezia.

The pianist has won several national competitions and international as well such the "A. Casella" (Naples 1989); "Carlo Zecchi" (Rome 1991). In 1994 Pasquale Iannone has been top prize winner at the prestigious "Gina Bachauer" International Piano Competition in Salt Lake City (USA) and in 1995 he has been awarded of the Second Prize and the Special Fauré Prize at the New Orleans International Piano Competition.

In July 2003 he succeeded in the "Web Concert Hall International Competition" (USA) winning both as a soloist and as a Piano Duo together with Paola Bruni.

He has also been awarded of the "Foyer 2005" Prize by the "Foyer des Artistes" in Rome for his career and the quality of his playing.

Pasquale Iannone has performed in many Italian cities (Siracusa, Bari, Lecce, Avellino, Pescara, Mantova, Pesaro, Napoli, Brindisi, Catania, Milano, Roma, Venezia) for important concert associations like the Lyceum Club of Catania, Amici della Musica of Trapani, Camerata Musicale Barese, Concerti TELECOM at the "Sistina" Theatre in Rome, Società dei Concerti of Milano, Fondazione "G. Cini" of Venezia. He has played as soloist with the Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Filarmonica del Teatro Petruzzelli, Orchestra Sinfonica della Provincia di Lecce, Orchestra "A. Scarlatti" di Napoli, Orchestra "Cantelli" in Milano, Orchestra Filarmonia Veneta, the Utah Symphony Orchestra in the United States, with many Romanian Orchestras. Among the conductors who led these orchestras there are the names of Franco Caracciolo, Carlo Franci, Rino Marrone, Michele Marvulli, Jorge Mester, Ovidiu Balan, Flavio Emilio Scogna, Ola Rudner.

Many of Iannone's performances have been broadcasted live by RAI (Italy) and KBYU (Provo, Utah). In the United States he has performed at the University of Michigan (Ann Arbor), Cleveland, Salt Lake City (Abravanel Hall, Hasse Assembly Hall), New Orleans, Louisiana State University (Baton Rouge), Macon, in France at the Salle Cortot and Centre Bosendorfer of Paris. He has also performed in Edinburgh (Reid Hall), Amsterdam (Concertgebouw Recital Hall), and Germany. In 1996 Mr Iannone gave made his debut in South Africa where he played the Rachmaninov 3th Concerto with the Transvaal Philharmonic Orchestra and the Cape Town Symphony Orchestra under the baton of Carlo Franci and Reinard Schwartz.

In 1997 Pasquale Iannone has recorded two CDs: the first with a live performance of the Rachmaninov 3th Concerto and the second with the two Brahms' piano Sonatas and the first two studies.

In 2000 he has recorded another CD with Tchaikovsky's and Rachmaninov's piano music sponsored by the prestigious "G. Cini" Foundation of Venice which has been awarded as the best Italian CD of the year.

He also played in two piano ensembles with the Italian pianist Paola Bruni. They have been invited to play by prestigious concert societies in Italy, USA, Romania, South Korea and South Africa where they performed with the Johannesburg Philharmonic Orchestra. The great conductor and composer Carlo Franci dedicated a piece for 2 pianos, great orchestra and electronic sound to their Duo which has been recorded by the Italian label "Musicaimmagine" under the baton of the composer himself.

In the last years, highly acclaimed performances of Mr Iannone have been the Poulenc 2 Pianos Concerto played with Aldo Ciccolini, appearances in recital and as soloist with orchestra in Japan, two concerts in Carnegie Hall (Stern Hall) in New York, the performance of the Piano Concerto op.59 by Moszkowsky with the Nordwestdeutsche Philharmonie in Germany and in Milan where he has been immediately invited again to play with the Württembergische Philharmonie Reutlingen the X. Scharwenka's Piano Concerto n.4 performance which obtained a great success.

Artistic Director of some music organization in Puglia (Italy), Mr. Iannone organizes concert Series and a Summer Piano Festival and is also very active as a teacher in Italy and abroad. Many of his pupils have won National and International prizes.

Among other Prizes, Mr. Iannone's pupils won the 1st Prizes in the: 2013 Hilton Head International Young Artists Piano Competition - USA, Aarhus International Piano Competition 2013- (Denmark), 2012 Eastman Young Artists International Piano Competition - USA, 2012 Thomas & Evon Cooper International Piano Competition - USA, 2012 Gina Bachauer Young Artists International Piano Competition - USA, 19th and 20th International Fryderyk Chopin Piano Competition for Children and Youth (Szafarnia - Poland), 2012 and 2011 Young Pianist of the North (Newcastle upon Tyne - England)

and have been prized in the Arthur Rubinstein International Piano Competition in Tel Aviv and in the Busoni Competition in Italy, 2016 Cleveland International Piano Competition, Ettlingen International Competition for Young Pianists.

In the last three years, Mr. Iannone played as recitalist and as soloist with orchestra in Italy, Roumania, Japan, France, USA and Germany and gave his acclaimed debut in Istanbul (Turkey) in March 2013 with the Wiener Kammer-symphonie and in Mexico with the Orquesta Sinfonica del Estado del México.

In the 2014 he served as a juror in the prestigious "Gina Bachauer" International Artists Piano Competition in Salt Lake City (Utah – USA).

Between the end of 2014 and the beginning of 2015, he toured China and gave his debut in Budapest with the Concerto Soirée by Nino Rota with the MAV Symphony Orchestra.

During the following part of 2015 Mr Iannone, among othe engagements, played in Ankara with the Baskent Chamber Orchestra, gave his debut in Bulgaria with the Beethoven's "Emperor" Concerto, gave an acclaimed recital in Milan "Sala Verdi", gave his debut in Krakow and performed in München in the Gasteig (Carl Orff Saal) where he will return to play in the Herkulessaal in 2017.

"I remember Pasquale Iannone as a young man seated at the piano awaiting his entrance exam into my class at the International Accademy of Biella. As he played his first few pages, I immediately noticed his rare gifts as a pianist: the ample scale of his dynamics, the coherence of his interpretation free of low level mannerisms, technical precision. I immediately thought this boy would one day make people talk about himself. I don't think I was wrong: Pasquale Iannone is at ease today with whatever difficulty he meets. With warmest affection I wish him the best success." ALDO CICCOLINI

"I consider Pasquale Iannone to be one of the most gifted pianists of the generation. His very high technical ability and profound sensibility as an interpreter place him at the forefront in today's international concert scene." CARLO FRANCI