

CONCORSO INTERNAZIONALE "CITTA' DI STRADELLA" **04 - 07 APRILE 2019**

Info: Tel. (+39) 339.7778369 – info@accademiadelridotto.com
OFFICIAL WEB: www.accademiadelridotto.com/concorso

Regolamento comune

- I - Il Concorso "Città di Stradella" è una competizione internazionale aperta ai musicisti di tutto il mondo che mette in palio premi in denaro, ingaggi concertistici e borse di studio per perfezionarsi all'Accademia del Ridotto.

- II - Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti, che potranno godere di particolari agevolazioni fruendo delle strutture ricettive convenzionate.

- III - Il Concorso Internazionale "Città di Stradella" si suddivide in tre Premi:

PREMIO A CATEGORIE PER STUDENTI

1. Premio "Accademia del Ridotto"

Dipartimento di pianoforte - Sezioni

- Pianoforte
- Musica da camera con pianoforte

Dipartimento di fisarmonica - Sezioni

- Fisarmonica classica
- Fisarmonica virtuoso/variété - jazz
- Fisarmonica diatonica
- Musica d'insieme con fisarmonica

Dipartimento Scuola - Sezioni

- Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale

PREMIO PROFESSIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA

2. Premio pianistico "Agostino Depretis"

PREMIO PROFESSIONALE DI ESECUZIONE FISARMONICISTICA

3. Premio "Mariano Dallapé" per solisti di fisarmonica

- IV - Le **iscrizioni** dovranno essere effettuate **online entro il 10/03/2019** collegandosi al sito internet www.accademiadelridotto.com/concorso.

Sussistendo giustificate ragioni, sarà possibile l'iscrizione via posta. La relativa domanda, da redigersi in carta semplice come da modello allegato, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: **Accademia del Ridotto - c/o Teatro Sociale di Stradella - Vicolo Faravelli, 2 - 27049 Stradella (PV)**.

Le domande che dovessero presentare vizi di forma potranno essere escluse.

Le quote di iscrizione, al lordo di IVA e al netto delle spese bancarie, in nessun caso rimborsabili salva l'ipotesi di annullamento di un Premio, Sezione o Categoria per cause di forza maggiore o non raggiungimento di un numero minimo di iscritti, sono così definite:

PREMIO "ACCADEMIA DEL RIDOTTO"

Sezioni solistiche: € 70,00

Sezioni cameristiche / d'insieme: € 40,00 per ciascun membro dell'ensemble / orchestra, sino ad un max. di € 160,00

PREMIO PIANISTICO "AGOSTINO DEPRETIS"

PREMIO "MARIANO DALLAPÉ" PER SOLISTI DI FISARMONICA

€ 100,00

La quota di iscrizione al concorso è ridotta di € 30,00 per gli allievi immatricolati all'Accademia del Ridotto.

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti € 20,00 per sanzione.

I concorrenti dovranno effettuare il versamento entro i termini indicati tramite bonifico bancario.

COORDINATE BANCARIE

Conto corrente n.: 100000123051

Intestatario: ASSOCIAZIONE CULTURALE TETRACORDO

Banca: BANCA PROSSIMA S.p.A.

Filiale (indirizzo): PIAZZA PAOLO FERRARI, 10 – 20121 MILANO (MI) – ITALIA

Codice IBAN: IT58R0335901600100000123051

Codice SWIFT/BIC: BCITITMX ***

**** In caso di bonifici disposti da controparti estere non appartenenti all'Area SEPA utilizzare il Codice BIC BCITITMM*

I concorrenti stranieri potranno concordare con l'organizzazione altri metodi di pagamento (PayPal etc.), in ragione della riduzione dei costi di transazione.

Ciascun concorrente può iscriversi a più Premi o/e Sezioni, pagando le relative quote di iscrizione.

- V - Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle giurie per cause di forza maggiore.

Qualora un membro della giuria abbia in atto ovvero abbia avuto negli ultimi tre anni rapporti didattici con un candidato, oppure qualora sia ad esso legato da rapporti di parentela o affinità, si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale.

- VI - Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria del Concorso.

Il giudizio delle commissioni, in ogni caso inappellabile, verrà espresso in centesimi, all'unanimità dopo discussione ovvero quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e/o quello più basso se divergenti più di 3/100 dal voto più vicino.

Salvo espressa deroga, concedibile dal direttore artistico sentito il parere non vincolante della giuria, il voto minimo esprimibile da ciascun giurato per il candidato reputato migliore non può essere inferiore a 90/100 e lo scarto di punteggio tra un candidato e l'altro non può essere tale da determinare la mancata assegnazione di premi.

Al direttore artistico è riservata la facoltà di arrotondare i punteggi al mezzo punto.

Alle giurie è riservata la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare premi, nel caso in cui non venissero riscontrati i requisiti necessari richiesti ai candidati.

Al direttore artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio e concerti supplementari. Per "Primo classificato assoluto" si intende il candidato con il punteggio più alto fra coloro che otterranno almeno 95/100.

I giudizi sono resi pubblici mediante affissione all'albo al termine delle operazioni di voto.

VOTAZIONE - NORME SPECIFICHE PER I PREMI "DEPRETIS" E "DALLAPÉ"

Riguardo ai Premi professionali di esecuzione musicale, articolati in più Prove, per l'Eliminatoria il voto di ciascun giurato si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o inidoneità alla Prova successiva. A questa verranno ammessi di diritto coloro che riceveranno almeno 2/3 dei consensi; la giuria valuterà poi la posizione di chi abbia raggiunto la maggioranza semplice e le situazioni meritevoli di particolare considerazione.

La votazione in Finale verrà viceversa espressa in centesimi, quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso. Nel caso in cui i votanti fossero meno di sette, il voto più alto e/o quello più basso verranno esclusi solo se divergenti più di 3/100 dal voto più vicino, salvo che ciò non comporti significative alterazioni della classifica relativa per posizioni.

Si considerano primo, secondo e terzo premio i tre concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100 e 85/100.

Per l'assegnazione del primo premio è necessario, oltre alla media di almeno 95/100, che la maggioranza dei giurati abbia collocato il candidato in questione al primo posto. Qualora sussistesse uno solo dei due presupposti (media di almeno 95/100 oppure maggioranza), il primo premio potrà comunque essere assegnato a maggioranza qualificata di 2/3 dei giurati.

Ai fini della determinazione della posizione in classifica finale si computano anche i Premi non assegnati.

Nei Premi "Depretis" e "Dallapé" non sono ammessi premi ex-aequo; in caso di parità, precede in classifica il concorrente più giovane d'età.

- VII - I premi in denaro sono soggetti a ritenuta ai sensi di legge e verranno pagati tramite bonifico bancario.

In caso di premi comprensivi di ingaggi per concerti, il 70% del premio verrà pagato al termine del Concorso, mentre il restante 30% - inclusivo delle spese di viaggio - verrà corrisposto dopo l'ultimo concerto. Ove possibile, i concerti verranno organizzati in tournée e gli enti proponenti si faranno carico delle spese di vitto e alloggio degli artisti.

Salvo diversa indicazione, le borse di studio per l'Accademia del Ridotto sono riferite a percorsi di studio triennali con formula "Full Package". Qualora l'allievo non frequentasse l'Accademia per l'intero periodo e/o optasse per la formula "Light Package", esse verrebbero proporzionalmente ridotte.

Le borse di studio verranno portate in deduzione dalla quota di frequenza dovuta dall'allievo e spalmate uniformemente sugli anni residuanti al conseguimento del tipo di Diploma scelto, a partire dall'anno accademico 2019/2020. Le eventuali eccedenze di retta dovranno essere saldate all'inizio di ciascun anno accademico.

Le borse di studio non assegnate attraverso il Concorso potranno essere comunque erogate a studenti meritevoli, secondo modalità stabilite dalla Direzione Artistica.

Il premio speciale a cui si fa riferimento nei Premi "Depretis" e "Dallapé" è unico e verrà diviso in parti uguali qualora più concorrenti primi classificati riportassero una votazione di almeno 99/100.

- VIII - Ogni concorrente dovrà presentarsi al Teatro di Stradella (PV) munito di documento di riconoscimento nel giorno e nell'ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione.

Per ogni informazione relativa al calendario del Concorso Internazionale "Città di Stradella", reso noto a decorrere dal 25/03/2019, sarà possibile rivolgersi al direttore artistico.

- IX - Tutte le audizioni sono pubbliche.

Due copie dei brani eseguiti dovranno essere presentate alla giuria all'inizio della prova. Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli

movimenti.

E' facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.

Per ciascun Concorso l'organizzazione fornisce un pianoforte. Apposite sale, in cui verrà collocato almeno un pianoforte, saranno messe a disposizione per le prove. L'organizzazione non fornisce leggi.

- X - I primi tre classificati nei Premi "Depretis" e "Dallapé" ed i primi classificati assoluti nel Premio "Accademia del Ridotto" hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di esibirsi / prender parte alle serate di gala di sabato 06/04/2019 e domenica 07/04/2019.

Sussistendo giustificate ragioni, è facoltà del direttore artistico di premiare i primi classificati assoluti del Premio "Accademia del Ridotto" e gli altri vincitori al termine delle relative audizioni.

I diplomi di partecipazione potranno essere ritirati presso la segreteria durante il Concorso, in qualsiasi momento.

- XI - I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusioni a livello televisivo, audiovisivo e fotografico del Concorso, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi D.Lgs. n.196/03.

- XII - La partecipazione al Concorso, organizzato dall'Associazione Culturale Tetracordo e dall'Accademia del Ridotto in collaborazione con il Comune di Stradella, sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento.

Al Direttore Artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

Premio pianistico "Agostino Depretis"

Art. 1 Il Premio "Agostino Depretis" è riservato ai pianisti nati dallo 01/01/1985 in poi.

Art. 2 Il Premio "Agostino Depretis" prevede una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale, il cui programma è il seguente:

- Prova Eliminatoria -

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti, comprendente almeno uno studio scelto fra i seguenti autori: Chopin, Rachmaninov, Skriabin, Liszt, Saint-Saëns, Ljapunov, Alkan, Moszkowski, Prokofiev, Bartok, Stravinskij, Debussy, Casella, Messiaen, Ligeti.

- Prova Finale -

Programma a scelta di durata fra i 20 e i 40 minuti, comprendente almeno una composizione di autore nato dal 1800 in poi.

Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

Art. 3 I premi saranno i seguenti:

1° PREMIO

Diploma e premio del valore di € **5.000,00**, così ripartito:

- premio in denaro di € **3.000,00**, comprensivo dell'**ingaggio per tre concerti, di cui uno con orchestra**
- borsa di studio di € **1.000,00** per l'Accademia del Ridotto
- premio speciale di € **1.000,00** se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100

2° PREMIO

Diploma e premio del valore di € **2.000,00**, così ripartito:

- premio in denaro di € **1.000,00**, comprensivo dell'**ingaggio per un concerto**
- borsa di studio di € **1.000,00** per l'Accademia del Ridotto

3° PREMIO

Diploma e premio del valore di € **1.000,00**, così ripartito:

- premio in denaro di € **500,00**
- borsa di studio di € **500,00** per l'Accademia del Ridotto

ALTRI FINALISTI

Diploma di merito con classifica

PREMI RISERVATI AGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DEL RIDOTTO

L'organizzazione offrirà una borsa di studio del valore di € **250,00**, da assegnarsi ai due studenti dell'Accademia del Ridotto meglio classificati tra coloro che non risultassero già vincitori di altri premi.

Premio "Mariano Dallapé" per solisti di fisarmonica

Art. 1 Il Premio "Mariano Dallapé" è riservato ai fisarmonicisti nati dallo 01/01/1985 in poi.

Art. 2 Il Premio "Mariano Dallapé" prevede una Prova Eliminatoria ed una Prova Finale, il cui programma è il seguente:

- Prova Eliminatoria -

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti, comprendente almeno una trascrizione dal repertorio clavicembalístico.

- Prova Finale -

Programma a scelta di durata fra i 15 e i 30 minuti, comprendente brani di diversi generi, incluso almeno un brano originale per fisarmonica da concerto.

Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nella Prova Eliminatoria.

Art. 3 I premi saranno i seguenti:

1° PREMIO

Diploma e premio del valore di € **2.000,00**, così ripartito:

- premio in denaro di € **1.000,00**, comprensivo dell'**ingaggio per un concerto**
- premio speciale di € **1.000,00** se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100

2° PREMIO

Diploma e premio del valore di € **1.000,00**, così ripartito:

- premio in denaro di € **500,00**
- borsa di studio di € **500,00** per l'Accademia del Ridotto

3° PREMIO

Diploma e borsa di studio di € **500,00** per l'Accademia del Ridotto

ALTRI FINALISTI

Diploma di merito con classifica

Premio "Accademia del Ridotto"

Art. 1 Il Premio "Accademia del Ridotto" è una competizione a categorie per studenti, suddivisa nei seguenti Dipartimenti e Sezioni:

Dipartimento di pianoforte - Sezioni

- Pianoforte
- Musica da camera con pianoforte

Dipartimento di fisarmonica - Sezioni

- Fisarmonica classica
- Fisarmonica virtuoso/variété - jazz
- Fisarmonica diatonica
- Musica d'insieme con fisarmonica

Dipartimento Scuola - Sezioni

- Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale

I concorrenti hanno facoltà di iscriversi in più Dipartimenti, Sezioni e/o in una Categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

Art. 2 I premi sono i seguenti:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1° Classificato (95-100 punti) | Medaglia d'oro, coppa e diploma + premi in denaro e borse di studio come specificato successivamente |
| 2° Classificato (90-94 punti) | Medaglia d'argento e diploma |
| 3° Classificato (80-89 punti) | Medaglia di bronzo e diploma |
| 4° Classificato (70-79 punti) | Diploma di merito |

A tutti gli iscritti verrà rilasciato un diploma di partecipazione.

Art. 3a Le Sezioni solistiche del Premio "Accademia del Ridotto" - Dipartimenti di pianoforte e fisarmonica (Pianoforte, Fisarmonica, Fisarmonica diatonica) prevedono le seguenti categorie:

CAT. A - Giovani nati dallo 01/01/2009 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti

CAT. B - Giovani dallo 01/01/2004 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

CAT. C - Giovani nati dallo 01/01/1999 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

CAT. D - Giovani nati dallo 01/01/1989 in poi

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Art. 3b Le Sezioni di musica d'insieme del Premio "Accademia del Ridotto" - Dipartimenti di pianoforte e fisarmonica (Musica da camera con pianoforte, Musica d'insieme con fisarmonica) prevedono le seguenti categorie:

CAT. A – Ensemble la cui età media non superi i 15 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti

CAT. B – Ensemble la cui età media non superi i 30 anni

Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Art. 3c La Sezione "Scuole secondarie di primo e secondo grado e Licei ad indirizzo musicale" del Dipartimento Scuola, aperta a qualsiasi formazione strumentale o mista strumentale/vocale (ensemble ed orchestre), prevede le seguenti categorie:

CAT. A – Scuola secondaria di primo grado

Programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti

CAT. B – Scuola secondaria di secondo grado e Licei ad indirizzo musicale

Programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti

N.B. E' consentita la presenza di ex allievi o studenti aggiunti (età massima 18 anni) sino al 10% dell'intero organico.

Art. 4 In aggiunta ai premi di cui all'art. 2, ciascun Dipartimento assegnerà un riconoscimento speciale, denominato Premio "Accademia del Ridotto", secondo le seguenti modalità:

Premio "Accademia del Ridotto" - Dipartimento di pianoforte

I primi classificati assoluti nelle varie Categorie del Dipartimento di pianoforte potranno esibirsi nel relativo concerto dei vincitori, al termine del quale verrà assegnato il Premio "Accademia del Ridotto", del valore di € **1.000,00** così ripartite:

- premio in denaro di € **500,00**
- borsa di studio di € **500,00** per l'Accademia del Ridotto

Premio "Accademia del Ridotto" - Dipartimento di fisarmonica

I primi classificati assoluti nelle varie Categorie del Dipartimento di fisarmonica potranno esibirsi nel relativo concerto dei vincitori, al termine del quale verrà assegnato il Premio "Accademia del Ridotto", del valore di € **1.000,00** così ripartite:

- premio in denaro e/o in strumenti musicali e/o accessori del valore di € **500,00**
- borsa di studio di € **500,00** per l'Accademia del Ridotto

Premio "Accademia del Ridotto" - Dipartimento Scuola

I primi classificati assoluti con il punteggio più alto del Dipartimento Scuola vinceranno un premio in denaro supplementare di € **500,00**, se nell'ensemble o nell'orchestra saranno presenti anche delle fisarmoniche.