



# accademia

DEL RIDOTTO



# Pianoforte



## **TIPOLOGIA CORSO**

- Corso professionale triennale

## **CARATTERISTICHE DEL CORSO**

Percorso formativo triennale per studenti con qualità artistiche e tecniche, già in possesso di una consolidata formazione musicale di base.

I corsi professionali dell'Accademia del Ridotto, finalizzati ad aiutare gli studenti a raggiungere un elevato standard interpretativo, implicano competenze comparabili a quelle dei corsi accademici di primo livello (EQF 6).

Al termine del ciclo di studi, l'Accademia del Ridotto rilascerà il relativo Diploma.

## **ISCRIZIONI - DEADLINE**

Sarà possibile iscriversi online in qualsiasi periodo dell'anno.

## **ESAME DI AMMISSIONE**

Per poter frequentare i corsi professionali dell'Accademia del Ridotto occorre sostenere un esame di ammissione, il cui programma, della durata massima di 20 minuti, verrà deciso dall'allievo in base alle competenze richieste.

Gli esami di ammissione, da cui saranno esonerati gli allievi che presentino un profilo curriculare di prestigio, sono gratuiti e si svolgeranno in diversi periodi dell'anno (di norma a Gennaio/Febbraio e a Settembre/Ottobre), secondo un calendario che verrà stilato e comunicato direttamente agli interessati.

Gli idonei verranno ammessi alla frequenza sulla base dei posti disponibili.

## **CALENDARIO DELLE LEZIONI E QUOTA DI FREQUENZA**

Vedi dettagli sul sito [www.accademiadelridotto.com](http://www.accademiadelridotto.com)

## **PROGRAMMA DI STUDIO**

Approfondimento del repertorio solistico, concertistico e cameristico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo interpretativo e tecnico dei brani prescelti. Nello specifico, il corso verterà sul seguente programma di lavoro:

- letteratura solistica, al fine di preparare uno o più programmi da recital
- uno o più concerti per pianoforte e orchestra, da Bach ai contemporanei
- uno o più brani tratti dal repertorio cameristico, da Mozart ai contemporanei
- analisi musicale e problematiche connesse alla didattica

## **ESAME DI COMPIMENTO**

Al termine di ciascuna annualità, gli allievi dovranno sostenere un esame di compimento, il cui programma verrà concordato direttamente con il docente.  
In casi particolari il docente potrà certificare il compimento, dispensando l'allievo dal sostenimento del relativo esame.

## **ESAME DI DIPLOMA**

Al termine di ciascun ciclo di studi è previsto un esame di diploma.  
Il programma dell'esame, concordato direttamente con il docente, dovrà essere strutturato come segue:

### **DIPLOMA PROFESSIONALE**

Programma libero della durata di 30/45 minuti circa, comprendente almeno:

- una composizione polifonica
- una composizione di autore nato dal 1750 in poi

# Piano



## **COURSE**

- Professional course - Three-year training course

## **COURSE FEATURES**

Three-year training course, intended for students with refined artistic and technique qualities, with the goal of helping them achieve a high international standard of musical interpretation.

The Professional courses imply skills comparable to those of first-level academic courses (EQF 6).

At the end of the study cycle, students can officially obtain the relevant Diploma.

## **ENTRY DEADLINE**

You can register online at any time.

## **ADMISSION EXAMS**

To attend Accademia del Ridotto Professional courses, you need to pass an admission exam. The program (maximum duration: 20 minutes) will be decided by the student according to the skills required.

The Accademia del Ridotto reserves the right to qualify students that present a recognized outstanding curriculum profile, exempting them from the admissions exam.

Admissions exams are free and take place during many periods of the year (normally, at January/February and September/October).

Eligible students will be admitted to lessons upon availability of places.

## **LESSON SCHEDULE AND COURSE FEES**

Please check [www.accademiadelridotto.com](http://www.accademiadelridotto.com) website for information and updates.

## **STUDY PROGRAM**

Solo repertoire, Concertos for Piano and Orchestra, Chamber Music repertoire, with particular attention to the technical and interpretative problems of the chosen pieces. Specifically, the course will focus on the following working program:

- Solo literature, in order to prepare one or more recital programs
- One or more Concertos for Piano and Orchestra, from Bach to contemporary
- One or more pieces from the Chamber Music repertoire, from Mozart to

- contemporary
- Musical analysis and issues related to teaching

### **FULFILLMENT EXAMS**

At the end of each year, students have to pass a fulfillment exam. The program will be decided by the student in compliance with teacher instructions.

In certain situations, teachers can excuse the student from the fulfillment exam.

### **DIPLOMA EXAMS**

At the end of each study cycle there is a Diploma exam. The program, decided by the student in compliance with teacher instructions, will be structured as follows:

#### **PROFESSIONAL DIPLOMA**

Free program (approx. length: 30/45 minutes), including at least:

- one polyphonic composition
- one piece by a composer born between 1750 onwards